

## Åtta offentliga konstverk uppförda i Helsingborg under 2022.

**Trädgårdens förskola:** Petra Jensen har utgått från målgruppen när hon skapat en fantasieggande och lekfull konstnärlig gestaltning, inspirerad av tecknade serier och gatukonst. Konstverket Regnsköldpaddan-Rut kom i våras på plats på Trädgårdens förskola i bostadsområdet Fredriksdal.

**Villa Canzonetta förskola:** Konstnärgruppen Kultivators gestaltning Vi är vilda bin för Närlundas nya förskola utgår från det lilla vilda hotade guldsandbiet. På förskolans fasad sitter ett tjugotal bin av bambuknippen och återbrukad diskbänksplåt och under träden en bit därifrån ett bi med kropp av en trädstam och vingar av återbrukade tegelstenar. Med sin gestaltning vill konstnärerna väcka vår medvetenhet om att allt på jorden hänger samman.

**Gantoftahallen:** Innan sommaren kom Gantoftas första offentliga konstverk på plats. Verket heter Figuriner i skog och är printade fotografier på glas. Konstnären Helena Blomqvist har skapat verket inspirerade av Gantoftas natur och kultur.

- Min idé är att göra klassiska figuriner från Jie-keramik i Gantofta till karaktärer i tre verk. Verken utspelar sig i en skog likt mönstren på ett klassiskt porslin, eller i en skog i Skåne. Figurinerna och miljön knyter an till Gantoftas historia, kultur och miljö, med porslinstillverkningen i byn och naturen runtomkring. – Helena Blomqvist, konstnär

**Rydebäcks idrottshall:** På fasaden på Rydebäcks nybyggda idrottshall har Charlotte Walentin gjort sin gestaltning Bollsång. Verket kan liknas vid ett partitur som låter oss föreställa oss ljudet från såväl bollars studsande som rösterna av dem som spelar tillsammans inne i hallen. Gestaltningen vill också påminna oss om idrotten som ett universellt språk där ord kanske är överflödiga.

**Gräddögatans LSS-boende:** Utanför entrén, invid bänk som står där, sitter en hund och väntar. Det är Eva Kullgrens skulptur Hunden/Fadern, som väntar på den som ska vakna och komma och säga hej, eller på den som ska komma hem. Skulpturen är gjord 2018 och finns i ytterligare två exemplar men köptes in speciellt för denna plats. Också en skulptur av en hund kan du stryka över huvudet, eller kanske till och med anförtro dina drömmar.

**Gångstråket i Mariastaden ut mot Gyhultskogen:** I projektet Demensvänligt Helsingborg arbetade flera förvaltningar tillsammans för att skapa fler och mer demensvänliga miljöer i staden. Ett exempel var det gångstråk i Mariastaden som skulle rustas upp och där målgruppen, personer med kognitiv svikt, fick vara med i arbetet med skissförslagen.

**SeaU:** Vid kajpromenaden förbi SeaU står konstnärduon Bigert & Bergströms gestaltning Vågspelare, 1-10 m/s. En åtta meter hög pelare som med sin blanka vågiga yta återspeglar såväl himmel och hav som sina betraktare och blir en visuell mätare för olika vindstyrka i sundet. Vågspelare är ett av flera av konstnärduons verk som lyfter frågor om klimat och jordens framtid. Gestaltningen tillkom som ett samarbete mellan Erik Bancks stiftelse och Helsingborgs stad.

**Henckels torg:** Till det nya området Oceanhamnen ville staden beställa en konstnärlig gestaltning som kunde visualisera det nytänkande arbetet med att återvinna såväl matavfall som grå- och svartvatten från de nya bostäderna som byggdes – med hjälp av eld:

–Jag har hämtat inspiration från platsens historia där Oceanhamnen var en länk till exotiska platser i världen. Kanske är det en organism eller maskin som har simmat hit, klättrat upp på kajen och betraktar och undrar över det som pågår här och nu. Kvällstid är skulpturen fylld med ljus, lite som självlysande alger. I skymningen vid jämna klockslag tänds en låga, likt en val som sprutar vatten eller en fyr som blinkar och hjälper oss med positionering i tid och rum, kommenterar konstnär, Thomas Nordström.