

Gatuteaterfestivalen Passage 2014

Internationell gatuteaterfestival i Helsingør och Helsingborg

30 juli – 3 augusti 2014

I 10 år har Helsingør Teater och Dunkers Kulturhus samarbetat med att arrangera gatuteater i de två städerna vid sundet. Från att ha varit en festival med några få gästspel har festivalen i dag blivit en av de mest betydande dansk-svenska kulturhändelserna i Öresundsregionen. Bland annat på grund av ett starkt samarbete med andra kommuner i nordvästra Skåne, Halmstad och Nordsjälland.

2014 kommer festivalen att omfatta flera nya strategiska grepp:

- Unika aktiviteter på båda sidor om sundet
- Flera aktiviteter som lockar publik över sundet
- Gemensam invigning och avslutning av festivalen

Utöver de nya greppen kommer festivalen att fortsätta arbeta intensivt med att utforska stadens rum med gatuteater. Festivalen har fortsatt fokus på bostadsområden runt sundet.

INVIGNINGEN

Invigningen sker onsdagen den 30 juli i Helsingør. Från tidigt på morgonen kommer det att vara ett massivt och mycket ambitiöst program i bostadsområdena Nøjsomhed, Vapnagård och Lerbakken. I Helsingborg blir det dagarna inför festivalen också aktiviteter i bostadsområdena. Det blir ett av de största och mest ambitiösa programmen i bostadsområdena någonsin. Den officiella delen av invigningen sker på kvällen kl 20:00, då en av Europas ledande konstnärer Leo Bassi* får ta emot stadens nycklar.

AVSLUTNINGEN

Söndagen den 3 augusti avslutas festivalen i Stadsparken i Helsingborg. Då blir det ett mycket brett utbud av gatuteater som vänder sig till familjer på båda sidor om sundet.

- Efterhand har vi utvecklat en plattform, där vi via vårt samarbete kan sammanfoga ett program, som är långt större än festivalens budget egentligen tillåter. Det har vi nu konsoliderat, och det är nu dags att i långt högre grad fokusera på publiken, säger Irene Grahn från Dunkers Kulturhus
- Vi är både på den svenska och den danska sidan experter på att hitta och utveckla nya grupper av publik och att få dem att ta del i kulturlivet. På kommande festivaler kommer vi att rikta uppmärksamheten mer mot varandra. Vi kommer att arbeta för att få fler danskar till att besöka Sverige och vice versa, säger Jens Frimann Hansen från Helsingør Teater,

**Leo Bassi (*1952, i USA). Bassi kommer från en europeisk cirkusfamilj med rötter tillbaka till 1840. Han lämnade själv cirkusvärlden för 40 år sedan eftersom han tyckte att cirkus hade förlorat sin betydelse. Istället har han kastat sig över gatuteater och arbetar gärna med politiska koncept, där han kämpar för att demokrati och kultur ska spela en huvudroll i den fortsatta utvecklingen i Europa. Han är en stark kritiker av den katolska kyrkan och har bland annat grundat sin egen kyrka i Madrid, där han också bor.*

Arrangemangskontakt Sverige: Irene Grahn. Irene.Grahn@helsingborg.se eller 042-10 77 03

Presskontakt: Dennis Nilsson, pressansvarig kulturförvaltningen. 042-10 42 32 eller dennis.nilsson@helsingborg.se



KULTURFÖRVALTNINGEN
www.helsingborg.se/kultur