Pressmeddelande 2013-10-29

**Svansjön med Kungliga Baletten – populär och exklusiv**

**Rollen som Odette/Odile var Nadja Sellrups första stora roll som professionell dansare. På fredag gör hon rollen igen vid nypremiären av Svansjön, en av Kungliga Balettens mest populära uppsättningar genom tiderna. Rollen som prisen görs då av en annan av Balettens premiärdansare, Dragos Mihalcea.**

Svansjön, till Tjajkovskijs musik, hade premiär i november 1964 och har blivit en av Operans mest spelade föreställningar. Idag har denna Svansjön gått 600 föreställningar och lockat hundratusentals åskådare till Kungliga Operan. Koreografin är skapad av den ryska koreografen Natalia Conus och Kungliga Baletten är det enda kompani i världen som dansar just denna ljusa, klassiska tolkning. Föreställningen dirigeras av Graham Bond.

Tre dansare alternerar i den kvinnliga huvudrollen: Nadja Sellrup Desislava Stoeva och Gina Tse. Odette/Odile var Nadja Sellrups första stora roll som professionell dansare.

* Det är nog den roll jag dansat mest här i huset och med tiden har den blivit en del av mig, tillstår Sellrup.

För bulgariska Desislava Stoeva är det däremot första gången hon gestaltar rollen Odette/Odile i sin helhet.

**Svansjön, balett i koreografi av Natalia Conus efter Marius Petipa och Lev Ivanov.**

**Nypremiär den 1 november kl 19.00 på Kungliga Operan**

**Föreställningen ges 15 gånger t.o.m. 2/12**

Presskontakt:  
Torbjörn Eriksson, press- och informationschef  
Kungliga Operan  
[torbjorn.eriksson@operan.se](mailto:torbjorn.eriksson@operan.se)  
08-791 43 30  
070-634 43 53