Pressmeddelande den 13 januari 2017

# Glada änkan som kulturpolitisk satir

*I en uppsluppen operett i tretakt, fritt efter originalet, ser vi Henrik Dorsin som operachef och hovsångerskan Elin Rombo som ”Glada änkan”. Regissören Ole Anders Tandberg har tillsammans med Dorsin skapat en änka för vår tid. Alla sjunger på svenska!  Premiär på Kungliga Operan den 21 januari kl 19.00.*

Franz Lehárs mest berömda verk har varit en publikfavorit sedan premiären 1905 och innehåller välkänd musik som Viljasången, Då går jag till Maxim och Änkevalsen.

Henrik Dorsin har själv bearbetat texten fritt efter originallibrettot. Han har behållit karaktärerna och grundberättelsen, men flyttat handlingen från Paris till Stockholm av idag.

”Eftersom jag uppfattade en viss ambivalens mot konstformen så har jag introducerat en ambivalens mellan fin -och fulkultur i själva handlingen”, berättar Henrik Dorsin.

Elin Rombos Hanna Glawari har blivit en änka för vår tid och Danilo Danilowitsch, som gestaltas av Jeremy Carpenter, en kulturman som tar sig själv och sin konst på stort allvar.

Medverkar gör även bl.a. Marianne Hellgren Staykov som Veronica, Klas Hedlund är Leif ”Fisken” Hermansson och Mirjam Treichl porträtterar Catharina Njegus, samt Kungliga Operans kör och Kungliga Hovkapellet under ledning av Joakim Unander som alternerar med Fredrik Burstedt.

Regissören Ole Anders Tandberg ser *Glada änkan* är en “rom com” - en romantisk komedi om två människor som verkar hata varandra men i själva verket älskar varandra: ”Själv ser jag mig som existentialist… och kanske finns det inte någon djupare mening i livet än mötet med en annan människa, och förmågan att vara närvarande i det”.

Publiksamtal den 16 januari kl 18.00 i Guldfoajén, Kungliga Operan

Länk till trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=xvh7wiI0lhM>

Operans podcast:

<http://www.operan.se/operan-play/podcast2/glada-ankan---podcast/>

Kulturjournalisten Sofia Nyblom tar oss med bakom kulisserna och träffar personerna bakom Glada änkan: inte minst Henrik Dorsin som både skrivit den svenska texten till verket och sjunger en av huvudrollerna, den hårt prövade VD:n Benny Zetterberg. Medverkar gör även regissören Ole Anders Tandberg samt solisterna Jeremy Carpenter och Elin Rombo m fl. Programmet är gjort av Produktionsbolaget Munck.

Läs mer: [www.operan.se/gladaankan](http://www.operan.se/gladaankan)

Folkets hus digitala biokedja sänder Glada änkan live från Kungliga Operan den 11 februari.

Torbjörn Eriksson
press- och informationschef, Kungliga Operan
torbjorn.eriksson@operan.se
070-6344353