*Pressmeddelande*

2013-02-21

Konstfoton av mogna kvinnor i en tankeprocess

**I en tid då utseende och ungdomlighet är i fokus vill den nystartade konstfotografen Emmie Thorstenson visa oss skönheten i ett avskalat porträtt av en mogen människa. Kopplingen mellan en persons erfarenheter och utseende är inte självklar utan kräver en del av personen i fråga.**

I dag kan alla ta en bild, som utomstående får Emmie Thorstenson se en annan sida av personen. På så sätt erbjuds även den avbildade att se sig själv med andra ögon.

Med utgångspunkt från porträttfotografi och konstbilder, med den gemensamme nämnaren att det sker på film, i svartvitt, framkallar Emmie i mörkrum enligt gamla metoder. En av inspirationskällorna är gamla studioporträtt som har någon slags ärlighet trots att personerna är uppklädda och omgivna av rekvisita. Kanske är det kroppsspråket, posen, som gör det. Sittandes eller stående framför kameran, rätt upp och ner, är något Emmie föredrar framför att försöka fånga en person i ett så ”oskyldigt” ögonblick som möjligt.

**Ärlig tolkning**  
Till skillnad från studioporträtt och modell-för-en-dag upplevelser vill hon åt en så ärlig tolkning av personen som möjligt. Det finns många element i ett porträtt som berättar om personen det föreställer. Precis som i verkliga livet kan vi läsa mycket från kroppsspråk, gester, ansiktsuttryck, klädstil och hemmiljö. Emmie försöker ha alla dessa aspekter i åtanke samtidigt som hon vill göra en så enkel komposition som möjligt.

**Fotografiet representerar en tankeprocess**  
Det slutliga fotografiet är inte hela upplevelsen utan Emmie vill att personen hon möter ska få en chans att fundera över sådant som ofta kommer i skymundan: vem är jag, hur har jag blivit den jag är, vad står jag för och vad vill jag? I slutändan representerar fotografiet denna tankeprocess samtidigt som det är en bild som kan finnas kvar för nästa generation.

För att hjälpa till med att komma in i denna tankeprocess får personen ett par frågor att fundera över innan fotograferingen äger rum.

”När vi träffas hemma hos personen så börjar vi med att prata lite kring frågorna. Detta ger mig en chans att lära känna personen samtidigt som det skapar en slags trygghet inför själva fotograferingen", berättar Emmie.

# För mer information, kontakta Emmie Thorstenson: [www.emmiethorstenson.se](http://www.emmiethorstenson.se) [info@emmiethorstenson.se](mailto:info@emmiethorstenson.se) Blogg: http://emmiethorstenson.tumblr.com/ +46 (0)7 33 37 01 32

# Fakta om Emmie Thorstenson Efter avslutad examen i fotografi vid University for the Creative Arts i England har Emmie nu satt igång med egen verksamhet. Alla inramade bilder som finns till försäljning finns på hennes blogg. En del av dessa hänger på Filialen i Malmö, Agnesgatan 1, 211 33 Malmö.