**TIBRO FEBRUARI 2014 2014 tar Offecct ytterligare ett kliv mot att skapa förutsättningar för den bästa tänkbara aktivitetsbaserade mötesplatsen. Vi är stolta över att presentera ett samarbete med den italienska textilformgivaren Giulio Ridolfo som länge varit en eftertraktad färg- och textilrådgivare åt den internationella designvärlden. För Offecct har Giulio Ridolfo skapat fyra stycken färgpaletter för olika miljöer som kan appliceras på Offeccts kollektion. De fyra paletterna är döpta till; The Gesture of Welcoming, Latitudes Décalages, Biotopia och Swapping Oddities.**

– Genom diskussioner, observationer och research om mode, arkitektur och konst i allmänhet, har jag lokaliserat olika attityder och stämningar. Dessa har sedan möjliggjort att jag kan välja ut och organisera färger i fyra olika mood boards. Varje mood board representerar ett specifikt klimat och en känsla. När jag skapar dessa mood boards, skapar jag olika landskap med färger och varje enskild mood board bär sin egen färgpalett. Jag förklarar sedan varje mood board med var sitt uttryck, säger Giulio Ridolfo

THE GESTURE OF WELCOMING: Att välkomna någon till en plats är en väldigt viktig gest. Det är den gesten som får en person att känna sig välkommen och bekväm i rummet. The Gesture of Welcoming representerar lugna och eleganta färger.

LATITUDES DÉCALAGES: Vi reser väldigt mycket idag, från nord till syd, öst till väst och möter ständigt nya människor från olika kulturer. Medan vi reser så försöker vi smälta och förstå alla nya intryck. Latitudes Décalages reflekterar den där förmågan att förstå och forma en förståelse för de olika människorna och kulturer du möter, det är egenskapen att höra andra.

BIOTOPIA: Det här är ett uttryck för något inhemskt, som en specifik känsla som är unik för Sverige. I Italien skulle Biotopia kunna vara en god pasta som är väldigt typisk för sitt område. Du skulle kunna köpa den här pastan via internet, men det skulle inte vara samma sak som att uppleva pastan på plats där du även känner dofterna och ser hur den blir till.

SWAPPING ODDITIES: Vi är omgivna av många olika objekt och vissa känner vi mer för än andra. Swapping Oddities är spänningen av att få något annorlunda, något olikt det du själv skulle ha valt. Du vågar ändra lite av vad du vanligtvis gillar, något nytt. Vem vet vad det kan frambringa? Färgerna är starka men kompletterar varandra väl.

– Vi känner Giulio sedan flera år tillbaka och ser honom som en av världens främsta färganalytiker. Han besitter en mycket speciell förmåga att se och kombinera färger. Som textilformgivare är han även medveten om hur tyg ska sitta för att passa formen av en möbel och kan samtidigt matcha det med färger, säger Anders Englund, Designchef Offecct.

– Jag har känt Offecct i många år och har stor respekt för deras arbete med hållbarhet och för deras ställning inom samtida design. Idag är vi överväldigade av färger och många företag använder färger för att göra deras produkter vackrare på ett sätt som känns okontrollerat. Jag tror ärligt talat inte på det sättet att arbeta, en färg är inte bara fysisk. Jag är inte rädd för att använda färger, men arbetar mer subtilt och medvetet med dem för det verkar råda stor förvirring kring vad en färg kan vara och göra. En process såsom en vacker röst kan också ge en känsla för en färg och det är vad jag försöker fånga, säger Giulio Ridolfo.

FÖR MER INFORMATION VÄNLIGEN KONTAKTA  
 ULRIKA DARHEDEN, MARKNAD, OFFECCT AB TELEFON: +46 (0)504 415 00, EMAIL: ULRIKA.DARHEDEN@OFFECCT.SE   
GUSTAF KJELLIN, KOMMUNIKATION & PR, OFFECCT AB TELEFON: +46 (0)735 710 674, EMAIL: GUSTAF.KJELLIN@OFFECCT.SE

LADDA NED HÖGUPPLÖSTA BILDER FRÅN WWW.OFFECCT.SE/PRESS FACEBOOK.COM/OFFECCT  
 TWITTER.COM/OFFECCT

**OFFECCT**

Offecct utvecklar, producerar och marknadsför möbler med hållbar design för aktivitetsbaserade mötesplatser.