**Sound of Sörmland**

**- ett utställningsprojekt i Sörmland sommaren 2015**

**Ljudkonstnärer från Sverige, Danmark, Island och Lettland är inbjudna att delta i Sound of Sörmland – ett länsövergripande projekt om samtida ljudkonst. Mellan den 25 juni och 16 augusti kommer konstnärernas verk att ställas ut i åtta av länets kommuner.**

De inbjudna konstnärerna är Bent Christoffersen, Karin Frennesson Westblad, Kristaps Gulbis, Jon Leifson, Frode Gundorf Nilsen, Ann Rosén, Susanne Skog och Åsa Stjerna.

Verken kommer antingen att kunna upplevas utomhus eller inomhus på en offentlig plats där temat är att mötas i resan. Det kan vara ett resecentrum, en tågstation, turistbyrå eller annan offentlig plats där människor möts.

Ljudkonst är numera en etablerad konstform som både kan verka självständigt och i kombination med andra konstformer som skulptur, bildkonst, dans och litteratur.

I den konstnärliga gestaltningen kan ljudet användas för att stärka fysiska verk och ge dem ytterli- gare dimensioner. Omvänt kan ljudet vara det centrala i konstverket och den skulpturala och fysiska formen som återskapar ljudet, en indirekt upplevelse i sammanhanget.

Inför utställningen planeras även en föreläsning i de deltagande kommunerna under våren där ett samtida och historiskt perspektiv lyfts fram som ska beskriva ljudkonstens betydelse som konst- form, hur den har sett ut och om dess framtidsutveckling.

Bakom projektet står Sörmlands museum, länskonstkonsulenten i Sörmland och Katrineholms konsthall i samarbete med samtliga deltagande kommunerna Eskilstuna, Flen, Gnesta, Katrineholm, Nyköping, Oxelösund, Trosa, Vingåker.

**Kontakt**

*Truls Olin, chef Allmänkultur/Konsthall Tel 0150-578 31, e-post kultur@katrineholm.se*

*Lars-Erik Wahlberg, länskonstkonsulent, Sörmlands museum 0155-24 57 09, 073-866 52 02, e-post lars-erik.wahlberg@dll.se*

*Karin Andersson, kommunikatör, Sörmlands museum Tel 0155-769 97, e-post karin.s.andersson@dll.se*