Isens magi fångad genom en kameralins

**Om man kikar riktigt noga på isformationer ute i naturen kanske man har turen att träffa på naturväsen. Det gjorde arkeologen Anne Carlie, som blev så tagen av mötet att hon nu ger ut boken ”Isfolket”, en fotografisk resa i iskristallernas skimrande värld.**

För snart ett år sedan var Anne Carlie med om något som gjorde djupt intryck på henne. Hon och familjen firade jul på torpstället i norra Skåne. En gnistrande kall morgon när hon begav sig ner till bäcken och fallet vid den gamla sågkvarnen, hade vattnet frusit och förvandlats till vackra isformationer. – Jag hade aldrig upplevt någonting liknande och förundrades över den sällsamma värld som plötsligt uppenbarade sig, erinrar sig Anne. Med en arkeologs nyfikenhet och med ett barns lekfullhet började hon utforska isen. – Plötsligt såg jag att där fanns små djur- och människoliknande figurer – naturväsen som antagit en fysisk form. När jag upptäckte det, förstod jag att det som hände inte bara var för mina ögon, utan att jag skulle berätta och dela med mig av mina bilder och upplevelser, berättar Anne.

**Ingen slump**
Hon tror inte att allt det som hände under de där kylslagna dagarna skedde av en slump, utan var ett resultat av flera meningsfulla sammanträffanden. Annes intresse för naturens visdom och osynliga intelligenser väcktes i samband med utbildningen Graceful Living, där en del av kurslitteraturen handlade om naturväsen. – Jag var vid den här tiden väldigt skeptisk till fenomenet. Men allteftersom jag tog del av andras erfarenheter väcktes en längtan inom mig att få kontakt med dessa väsen, säger Anne. Andra viktiga händelser som hon tror ledde fram till boken var att hon och hennes man bara tio månader tidigare hade förvärvat torpet som ju var platsen för hennes upplevelser. Anne hade dessutom just avslutat en längre utbildning i spirituell healing, där hon hade övat upp sin intuition och känslighet för energier. – Det var i denna öppna sinnesstämning jag befann mig, då jag mötte isfolket, berättar hon.

**Gnistrande vandring**
I boken bjuder Anne in läsaren till en vandring längs med bäcken, kvarnfallet och dammen för att genom hennes bilder få uppleva isformationernas fantasieggande värld. På resan delar hon med sig av sina upplevelser. – De isfigurer och väsen jag tycker mig se i isen är framsprungna ur min inre värld. Här finns inget rätt eller fel och jag uppmanar verkligen läsaren att bejaka sitt inre barn och låta fantasin följa med på resan, föreslår Anne.

**Folktrons övernaturliga väsen**
Då och då associerar hon till övernaturliga väsen som de flesta av oss känner från folktrons sägner. – För inte alltför länge sedan uppfattades ju tomtar, älvor, skogsrån och jättar fortfarande som högst levande väsen av många människor, särskilt av de som levde på landsbygden nära naturen. I sägnerna berättas om hur dessa sökte få kontakt med människorna; ibland för att bråka, andra gånger för att hjälpa eller vägleda dem, säger Anne. Enligt henne har många av oss idag tappat kontakten med naturen och dess osynliga väsen. Men det finns de som har kvar denna förmåga och som vågar träda fram och berätta om sina upplevelser, menar hon.
– Naturandar, elementarväsen och andra osynliga intelligenser inte bara existerar, utan har även viktiga funktioner för att upprätthålla energibalansen på jorden och den läkande kraften i naturen. Det är min önskan att boken ska inspirera läsaren till egna upptäcktsresor i isens värld och kanske även få oväntade möten med isfolket, avslutar Anne Carlie.

Gabriella Lücke