

Press Release

**A Sony lança a RX0 II, a câmara premium ultracompacta, mais pequena e leve do mundo**

* Qualidade de imagem sublime, proporcionada por um sensor de imagem[[1]](#endnote-2) tipo 1.0 de 15,3 MP empilhado, integrado numa[[2]](#endnote-3) estrutura robusta e extremamente compacta
* Equipada com uma lente fixa grande angular ZEISS® Tessar T\* de 24 mm[[3]](#endnote-4) F4
* Captação de filmes com[[4]](#endnote-5) gravação interna 4K e novas soluções de estabilização de imagem
* Funcionalidade avançada para captação de fotografias, incluindo obturador antidistorção de até 1/32000 s e captação contínua[[5]](#endnote-6) até 16 fps
* Grande variedade de cenas de captação graças a um painel LCD inclinável a 180 graus à prova de água e Clear Image Zoom
* Perfeita para selfies com reprodução de cores otimizada, novo modo Efeito de pele suave e Eye AF avançada
* A tomada para microfone e a pega para captação (VCT-SGR1) oferecem uma solução de captação simplificada e ideal para *vlogs*
* Solução multicâmara que permite a expressão criativa de vídeos a partir de vários ângulos

A Sony apresentou hoje uma fantástica novidade na sua gama de câmaras compactas extremamente popular, com o lançamento da câmara compacta premium[[6]](#endnote-7) mais pequena e leve do mundo, a [**RX0 II**](https://www.sony.pt/electronics/camaras-cyber-shot-compactas/dsc-rx0m2)(modelo DSC-RX0M2). Baseada nas qualidades à prova de água/póii, à prova de impactos,[[7]](#endnote-8) à prova de compressão[[8]](#endnote-9) e ultracompactas da **RX0** original, estenovo modelo oferece agora gravação interna 4K, um ecrã LCD inclinável para cima até 180 graus e para baixo até 90 graus, que funciona também debaixo de água[[9]](#endnote-10),ii assim como novas soluções de estabilização de imagem para a gravação de vídeos.

No coração da **RX0 II** está instalado um sensor de imagem Exmor RS™ CMOS do tipo 1.0 de 15,3 megapíxeisi empilhado e um motor de processamento de imagem avançado BIONZ X™, que oferecem uma melhor[[10]](#endnote-11)reprodução de cor, incluindo tons de pele magníficos. Esta combinação poderosa foi otimizada com vista a proporcionar um desempenho ultrarrápido e uma qualidade de imagem sublime para a captação de fotografias e de vídeos numa ampla gama de sensibilidade ISO de 80[[11]](#endnote-12)-12800. A lente fixa grande angular ZEISS® Tessar T\* 24 mmiii F4.0 apresenta uma distância de focagem mínima encurtada de 20 cm, tornando-a perfeita para a captação de selfies ou de retratos.

**Uma câmara para todas as condições**

Com a **RX0 II** não terá de se preocupar com nada - poderá transportá-la para sítios onde mais nenhuma outra câmara chega. Com dimensões de apenas 59 mm x 40,5 mm x 35 mm[[12]](#endnote-13) e um peso de meros 132 g,[[13]](#endnote-14) a **RX0 II** cabefacilmente no bolso e está preparada para todas as eventualidades. É à prova de águaii até 10 metros de profundidade, à prova de póii, à prova de impactosvii até 2 metros de altura e à prova de compressãoviii até 200 kgf.

"A finalidade de desenvolvimento da RX0 original era construir uma câmara que permitisse novas formas de expressão criativa através do respetivo formato e capacidades técnicas," afirmou Yann Salmon Legagneur, Diretor de Marketing de Produto, Imagem Digital na Sony Europe. "Baseámo-nos neste conceito para a nova RX0 II e adicionámos características e funcionalidades que, na nossa opinião, fazem com que seja a câmara ideal para qualquer tipo de viagem, oferecendo um bom desempenho tanto para a captação de fotografias, como de vídeo numa enorme variedade de cenas de captação e de *vlogging*."

**Filmes e muito mais**

A **RX0 II** permite a gravação interna de filmes 4K de 30piv com leitura total de píxeis e sem binning de píxeis para recolher aproximadamente 1,7 vezes a quantidade de dados necessários para um vídeo 4K. Esta sobreamostragem reduz os efeitos de *moiré* e as imperfeições, produzindo vídeos 4K suaves, de alta qualidade e com uma profundidade e detalhes excecionais. Além disso, estes vídeos podem ser transferidos para um smartphone[[14]](#endnote-15), editados e partilhados facilmente em várias redes sociais graças às novas aplicações móveis “Imaging Edge™” da Sony.

A **RX0 II** dispõe de estabilização eletrónica integrada[[15]](#endnote-16) para vídeos estáveis, mesmo quando captados manualmente. Este efeito pode ser otimizado ao exportar os vídeos para um smartphone ou tablet com a aplicação "Movie Edit add-on"’[[16]](#endnote-17) instalada, na qual as informações adicionais captadas podem ser processadas de forma a produzir um vídeo tão suave como se tivesse sido captado utilizando uma pega vertical.[[17]](#endnote-18) A nova função "Enquadramento inteligente" adicional, acessível através da aplicação "Movie Edit add-on" da Sony, permite focar o objeto selecionado no centro do fotograma e corrigir a distorção de imagem numa edição final. O rácio de aspeto necessário pode ser selecionado em função do local de partilha do vídeo.

A **RX0 II** dispõem ainda de outras funcionalidades para filmes, tais como a gravação em câmara ultra lenta até 1000 fps[[18]](#endnote-19), uma saída HDMI 4K não comprimida e gravação de filmes proxy simultânea. Os utilizadores podem utilizar as funções Picture Profile, S-Log2 e Time Code/User Bit para garantir um resultado final que corresponda exatamente à sua visão criativa.

**Fotografia de precisão**

A versatilidade da **RX0 II** significa queoferece não só uma série de funcionalidades para a captação de fotografias, mas também de vídeo. O seu obturador antidistorção de até 1/32000 s permite-lhe disparar até 16 fpsv para captar mesmo os momentos de emoção mais fugazes no rosto dos objetos. Como upgrade da **RX0** original, a reprodução de cores foi otimizada para reproduzir as cores naturais e vívidas da pela humana e o "Efeito de pele suave" opcional pode ser aplicado para disfarçar pequenas manchas e rugas. A câmara conta também com funções de classificação e de proteção, sendo possível visualizar na câmara um conjunto agrupado de imagens captadas continuamente.

A função Eye AF da Sony, extremamente popular entre fotógrafos de retratos em todo o mundo, foi melhorada na **RX0 II.** Avelocidade, precisão e a operação da Eye AF foi otimizada, sendo ainda mais fácil captar retratos deslumbrantes: uma simples meia pressão do botão do obturador permite focar o olho do objeto. O olho focado pode ser selecionado (esquerdo/direito/automático) no menu ou atribuído a um botão personalizado, permitindo que o utilizador se concentre na composição.

A câmara oferece ainda uma funcionalidade de disparos intervalados, cujos resultados são editáveis na aplicação de desktop "Viewer" da "Imaging Edge" da Sony para vídeos incríveis em "time-lapse"[[19]](#endnote-20).

**Opções multicâmara**

Podem ser controladas até 5 câmaras **RX0 II** sem fios[[20]](#endnote-21) com a aplicação "Imaging Edge Mobile"[[21]](#endnote-22) da Sony e entre 6 a 50 câmaras através de um ponto de acesso (lançamento previsto para o verão de 2019.) A **RX0 II** é tambémcompatível com a Caixa de controlo de câmara **CCB-WD1**[[22]](#endnote-23) que permite a ligação e o controlo de até 100 câmaras numa configuração multicâmara com ligação de fios. Estas soluções multicâmara possibilitam todo um novo mundo de oportunidades de captação e expressão livre em vídeo, a partir do ângulo que o utilizador preferir.

**Preços e disponibilidade**

O kit da **RX0 II** com a pega para captação VCT-SGR1 e suporte estará disponível na Europa a partir de maio de 2019, com um preço aproximado de 800€.

Para mais informações sobre a nova câmara RX0 II, visite a respetiva [página de produto.](https://www.sony.pt/electronics/camaras-cyber-shot-compactas/dsc-rx0m2)

Uma série de histórias exclusivas e conteúdos novos e emocionantes gravados com as novas câmaras e outros produtos Alpha da Sony podem ser encontrados em <https://www.sony.co.uk/alphauniverse>. O sítio europeu de fotografias da Sony encontra-se disponível em 22 línguas e publica notícias sobre os produtos, dá a conhecer concursos e uma lista atualizada dos eventos promovidos pela Sony em cada país.

**Sobre a Sony Corporation**

A Sony Corporation é um fabricante líder de produtos de áudio, vídeo, imagem, jogos, comunicação, dispositivos essenciais e tecnologias da informação, para os mercados de consumo e profissional. Graças às suas atividades no mundo da música, da imagem, do entretenimento interativo e online, a Sony está numa posição única para ser a empresa líder mundial no setor da eletrónica e do entretenimento. A Sony registou um volume de vendas anual consolidado de aproximadamente 77 mil milhões de dólares no ano fiscal terminado a 31 de março de 2018. Website Global da Sony: http://www.sony.net/

1. Valor aproximado de megapíxeis efetivos [↑](#endnote-ref-2)
2. Consoante as condições e circunstâncias de utilização, não é oferecida qualquer garantia em relação a danos, avarias ou ao desempenho à prova de água/pó desta câmara. Resistência à água e ao pó equivalente ao nível de proteção JIS IP68. Debaixo de água, a distância focal mínima é aumentada e o ângulo de visualização é mais estreito. Esta câmara pode ser submergida em água --- utilize uma alça para evitar a sua perda [↑](#endnote-ref-3)
3. Convertido do ângulo de visualização (equivalente ao formato de 35 mm) [↑](#endnote-ref-4)
4. O Wi-Fi não funciona. QFHD:3840×2160. É necessário um cartão de memória micro SDHC/SDXC de Classe 10 ou superior para gravar vídeos no formato XAVC S. É necessário um cartão UHS-I (U3) micro SDHC/SDXC para a gravação a 100 Mbps [↑](#endnote-ref-5)
5. No modo Contínuo com Prioridade à Velocidade. As configurações de focagem e de exposição são definidas no primeiro fotograma [↑](#endnote-ref-6)
6. Entre as câmaras digitais de lente fixa com sensor do tipo 1.0 e monitor inclinável. A partir de março de 2019, de acordo com uma pesquisa da Sony [↑](#endnote-ref-7)
7. Passou o teste MIL-STD810G C1, Método 516.7-Impacto em contraplacado de 5 cm. Aplica-se quando o monitor LCD é recolhido [↑](#endnote-ref-8)
8. Condições de teste Sony. Aplica-se quando o monitor LCD é recolhido [↑](#endnote-ref-9)
9. As funções sem fios não podem ser usadas debaixo de água [↑](#endnote-ref-10)
10. Comparativamente com o modelo DSC-RX0 [↑](#endnote-ref-11)
11. ISO 80, 100: quando expandido. Apenas para a captação de fotografias [↑](#endnote-ref-12)
12. largura x altura x profundidade [↑](#endnote-ref-13)
13. Peso aproximado com bateria e cartão de memória incluídos [↑](#endnote-ref-14)
14. A disponibilidade de transferência e de reprodução de vídeos varia em função do smartphone em uso [↑](#endnote-ref-15)
15. Apenas para a captação de vídeos [↑](#endnote-ref-16)
16. Aplicação móvel add-on para "Imaging Edge Mobile" [↑](#endnote-ref-17)
17. O ângulo será mais estreito do que o obtido durante a captação. A área de enquadramento da imagem torna-se mais estreita do que a imagem original. Os filmes podem ser reproduzidos até uma qualidade Full HD [↑](#endnote-ref-18)
18. Não é possível gravar som. É necessário um cartão de memória micro SDXC ou SDHC de Classe 10 ou superior [↑](#endnote-ref-19)
19. O Wi-Fi não funciona durante a captação com disparos intervalados. É necessária a versão mais recente das aplicações de desktop "Viewer" da "Imaging Edge" e "PlayMemories Home" [↑](#endnote-ref-20)
20. Não disponível durante a gravação de vídeos 4K, vídeos FHD 120p (NTSC)/100p (PAL) ou a gravação com intervalos. Os modelos DSC-RX0 e DSC-RX0M2 não podem ser utilizados com controlo de rádio em simultâneo. O número de dispositivos que podem ser ligados poderá variar consoante as especificações do ponto de acesso, do smartphone, do tablet a utilizar, ou do ambiente de ondas de rádio do local de instalação. [↑](#endnote-ref-21)
21. Consulte a seguinte página para mais informações sobre a "Imaging Edge Mobile" compatível

https://www.sony.net/iem/ [↑](#endnote-ref-22)
22. Para utilizar a CCB-WD1, atualize o software para a versão mais recente (Suportada com a versão 2.00 ou posterior.) É possível ligar até 100 pares de unidades DSC-RX0M2 e Caixas de controlo de câmara, de acordo com os testes internos da Sony [↑](#endnote-ref-23)