Mystiken frilägger den dolda verkligheten

**Vad är egentligen en mystisk upplevelse och hur lever man ett andligt liv i ett materialistiskt samhälle? Det är frågor som Pertti Spets funderat på under flera årtionden och nu berättar om i boken ”Mystikern på Karlaplan” som ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.**

– Boken handlar om mystik och andlighet och svårigheten att leva ett liv som innehåller detta i dagens samhälle. Det är inte så lätt att leva ut sin andlighet om man vill leva med andra människor som inte är inne på samma spår, säger Pertti Spets.

**Mystiska upplevelser**  
Själv föddes han i Finland under andra världskriget och flyttade till Sverige 1964. Den mer mystiska sidan av tillvaron lärde han känna tidigt.

– Redan som barn hade jag annorlunda upplevelser som varken jag eller min omgivning kunde förklara, berättar Pertti.

De mystiska upplevelserna fortsatte, och under en period som varade i flera år, vecklade olika aspekter av den innersta sanningens natur, ut sig inför Pertti så ofta som en gång i veckan.

– Jag förstod inte vad som hände mig, eftersom jag inte hade någon kunskap om mystik. Upplevelserna skapade först många problem, jag hade ju inga referensramar – även om jag samtidigt visste att det som hände mig var absolut sant, berättar han.

**Formade hans liv**  
Hans inre djupa upplevelser av verkligheten formade hans fortsatta intresse för livsåskådningsfrågor, filosofi och religion, och så småningom kom Svenska kyrkan att bli hans arbetsplats under lång tid.

– Jag har skrivit boken för att lyfta mystiken som ju är den djupaste aspekten i alla religioner - något som kyrkan tycks har glömt bort, menar han.

Många som har djupare, andliga upplevelser vill inte alltid dela den med andra, eftersom omgivningen i många fall kan visa upp ett mycket oförstående och ointresserat ansikte.

– Jag hoppas att ”Mystikern på Karlaplan” ska kunna hjälpa dem som har haft liknande djupa upplevelser och som kanske har svårt att förstå vad som händer dem, avslutar Pertti Spets.

Gabriella Lücke