**Blackbird Burlesque Cabaret på Hamburger Börs 15 september**

**Blackbird Burlesque Cabaret, en kvintett av Sveriges främsta burleskartister, bjuder in till Hamburger Börs och Sveriges första stora burleskföreställning Grandmas Tease'l Tassel! Blackbirds ger er en afton som för tankarna tillbaka till Moulin Rouge, det glada 20-talet och side-showens extravaganta anda. Med Grandma Blackbird, den pryda operadivan med smak för svensk synd i spetsen, får ni följa med på en afton med dansant dekadens och livemusik, fylld av vaudeville, revy, slapstick och cabaret. Det blir högt och lågt, ljuva sånger, extravaganta dansnummer och fantastiska one-liners.**

I föreställningen Grandmas Teasel Tassel presenterar Grandma Blackbird hur Lola, Miss Diamond, Pepper och Contessa gick från att vara garderobiär, lycksökerska, rysk agent och sicilansk maffiosa till att äntra scenen som tvättäkta showgirls med falska ögonfransar. Resultatet av timslånga repetitioner följda av nattliga champagneorgier och dröser av avverkade donnor och don juans visas den 15:e september på Hamburger Börs.Förutom flärdfulla dansnummer får ni glimtar in i ett bizarrt burleskt backstage, där de kritivita leendenas okynniga oäkthet i ena ögonblicket förtrollar, för att i nästa ögonblick avslöja verkligheten bakom showgirlsens mystik.
För att bringa ordning bland showgirlsens piruetter och paljetter har Blackbirds tagit Kurbas Kvartett till sin hjälp, den lökigaste orkestern i stan, en tjusigare kvartett har ni sällan skådat. Tillsammans kommer de att bjuda på en virvlande föreställning utan dess like, något som aldrig tidigare skådats i Stockholms fina salonger...

**Burlesk**Burlesk är en form av varitéunderhållning med rötter tillbaka till det sena 1800-talet. Då föddes burlesken som en satirisk blandning av teater och dansnummer, där kvinnor utmanade konservativa ideal och normer för hur de förväntades bete sig. Med humor och ironi blandat med extravaganta och  vågade kostymer lades grunden till en scen där ideal och konventioner utmanades. Moulin Rouge i Paris och filmen Cabaret är än i dag en sinnesbild för den dåtida estetiken. I slutet på 90-talet återuppstod scenen främst i New York och har sedan dess spridit sig ut över hela världen. Humor, satir och fantasifulla kostymer är fortfarande viktiga ingredienser och idag leker burlesken ännu mer med feminitet, genus, normer och ideal. Den svenska burleskscenen har funnits i cirka sju år och växt sig allt starkare, från undergroundklubbarna där det hela började, och som nu, hela vägen in i de rumsrena salongerna där de trängs med de etablerade teateruppsättningar. Detta är första gången i Sverige som det sätts ihop en regelrätt föreställning med burlesk som kärna.

**Arbetat med Hans Marklund**
För att få ytterligare luft under sina vingar har Blackbird Burlesque Cabaret bjudit upp **Hans Marklund**, Swedens Mr Showbiz, till sitt fågelbo. Hans är i botten dansare och har sedan 1987 satt upp, regisserat och koreograferat i princip alla shower och föreställningar på Hamburger Börs i Stockholm. Han står även bakom mycket som hänt på andra musikalscener i Stockholm, har gjort ett stort arbete för bl.a Melodifestivalen och Allsång på Skansen samt vunnit flera internationella priser för sitt arbete.

**Hamburger Börs**Föreställningen hålls på anrika **Hamburger Börs** i Stockholm. Börsen har i decennier varit navet för landets krogshower med artister som Monica Zetterlund, Povel Ramel, Cornelis Vreeswijk, Lill-Babs, After Dark, R.E.A och Jerry Williams. Men även internationella artister så som Sammy Davis Jr, Jerry Lewis och Johnny Cash har entrat scenen. Och den 15 september är det alltså dags för The Blackbird Burlesque Cabaret att bre ut sina vingar, strö glitter, glamour, strass och plymer över scenen och bjuda publiken på en virvlande känsla av elegant dekadens.

**På scen**Blackbird Burlesque Cabaret är specialiserad på den klassiska estetikeni dans och musik med inspiration från 1920-1950 talet. *Med föreställningar fyllda av sång, dans, humor, ironi och glamour har Blackbird Burlesque Cabaret etablerats som svenska burleskikoner och internationellt erkända showgirls och producenter. Med en villkorslös femme fatale attityd och väskor fyllda av plymer och strass har de vunnit priser i Las Vegas, uppträtt på Nobelfesten, rest jorden runt från New York till Palermo och Paris, för att med förföriska blickar och falska ögonfransar sprida illusionen om magisk eskapism och dansant dekadens. Här hemma har de tidigare regelbundet uppträtt på bl.a Berns, Nalen och Södra Teatern i Stockholm. Detta är första gången de blivit inbjudna att göra sin egna krogshow på Hamburger Börs i Stockholm.*

**Blackbird Burlesque Cabaret.**Hamburger Börs 15 sept. Middag kl 19, föreställning kl 21:30.
Biljetter: www.hamburgerbors.se

*Blackbird Burlesque Cabaret är:
Grandma Blackbird - Age Never Looked so Good
Miss Diamond - The Double D Delight
Lola van Dyke - The Dancin’, Drinkin’ and Winkin’ Gal
Pepper Potemkin - Russian Roulette is for Pussys
Contessa Blackbird - The Sinsational Siren of Sicily

Kurbas Kvartett är:
Daniel Kurba
Danne McKenzie
Jonas Lönngren
Tobbe Einestad

----------------------------------------

För pressbilder kontakta Sandra Gustafsson på sandra@hamburgerbors.se eller på 070-750 00 43.*

För mer information om Blackbird Burlesque Cabaret besök **www.blackbirdburlesque.com**