

**11 мая 2018**

**Sony празднует рекордный успех на присуждении наград 2018 TIPA Awards**



* **ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПОЛНОКАДРОВАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА: α7 III**
* **ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ: α7R III**
* **ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА С ВЫСОКИМ БЫСТРОДЕЙСТВИЕМ: α9**
* **ЛУЧШИЙ СТАНДАРТНЫЙ ЗУМ-ОБЪЕКТИВ ДЛЯ КОМПАКТНЫХ СИСТЕМНЫХ КАМЕР: FE 24–105 мм F4 G OSS**
* **ЛУЧШИЙ ТЕЛЕФОТО ЗУМ-ОБЪЕКТИВ ДЛЯ КОМПАКТНЫХ СИСТЕМНЫХ КАМЕР: FE 100-400мм F4.5-5.6 GM OSS**
* **ЛУЧШАЯ КАМЕРА С СУПЕРЗУМ-ОБЪЕКТИВОМ: RX10 IV**

Престижная ассоциация TIPA (Technical Image Press Association) высоко оценила инновации и высокий технический уровень продукции Sony в области средств обработки цифрового изображения, отметив камеры и объективы Sony рекордными шестью наградами TIPA.

**ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПОЛНОКАДРОВАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА: α7 III**

Самой заметной отличительной особенностью новой камеры [**α7 III**](https://www.sony.ru/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-7m3-body-kit) являются непревзойденные инновации Sony в области создания матриц, поскольку камера оснащена совершенно новой 24,2-мегапиксельной[[1]](#endnote-1) CMOS Exmor R™ матрицей с тыловой подсветкой, которая обладает повышенной чувствительностью, замечательным разрешением и 15-шаговым[[2]](#endnote-2) динамическим диапазоном при низкой чувствительности. Объединив эту матрицу с множеством впечатляющих технических характеристик и функций, включая автофокусировку с охватом 93% площади кадра, быструю непрерывную съемку со скоростью до 10 к/с[[3]](#endnote-3) с механическим или бесшумным затвором[[4]](#endnote-4), разнообразные возможности видеосъемки в формате 4K[[5]](#endnote-5) и многое другое, компания Sony создала новый инструмент, который дает всем пользователям, от любителей до профессионалов, возможность создавать контент новыми способами, которые раньше были им недоступны.

**ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ: α7R III**

Благодаря эволюционному скачку в области мощности и эффективности средств обработки изображения полнокадровая камера [**α7R III**](https://www.sony.ru/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-7rm3) сочетает высокое разрешение 42,4-мегапиксельнойi полнокадровой CMOS Exmor R матрицы с тыловой подсветкой, впечатляющие скорости съемки до 10 к/с[[6]](#endnote-6) с непрерывной следящей автофокусировкой/автоэкспозицией, а также прекрасное качество изображения и 4Kv видео, широкий 15-шаговыйii динамический диапазон, высокую чувствительность с практически полным подавлением шумов[[7]](#endnote-7) и многое другое. Благодаря таким огромным возможностям и компактному легкому корпусу эта камера является чрезвычайно удобным инструментом для фотографов, видеографов, создателей мультимедиа и всех других профессионалов, которым требуется надежность, удобство и универсальность.

**ЛУЧШАЯ БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПАКТНАЯ СИСТЕМНАЯ КАМЕРА С ВЫСОКИМ БЫСТРОДЕЙСТВИЕМ: α9**

Самая инновационная и технологически совершенная цифровая камера, какую когда-либо создавала компания Sony, новая [**α9**](https://www.sony.ru/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-9) предлагает технический уровень создания и обработки изображения, который не был превзойден ни одной из когда-либо созданных камер – беззеркальных, зеркальных и любых других.

Эта полнокадровая камера поддерживает множество впечатляющих возможностей, которые просто не могут быть реализованы в современной цифровой зеркальной камере, включая быструю непрерывную съемку[[8]](#endnote-8) без затемнений со скоростью до 20 к/с[[9]](#endnote-9), 60 вычислений в секунду[[10]](#endnote-10) для следящей автофокусировки/автоэкспозиции, минимальную выдержку до 1/32000 секунды[[11]](#endnote-11) и многое другое. Все это стало возможным благодаря использованной в этой модели 35 мм полнокадровой многослойной CMOS Exmor RS™ матрице, первой в мире в своем классе, которая позволяет обрабатывать данные со скоростью в 20х раз выше, чем в предыдущих полнокадровых беззеркальных камерах Sony[[12]](#endnote-12). Уникальная матрица объединяется с совершенно новым процессором обработки изображения BIONZ X™ более высокого уровня и чипом препроцессора, который максимизирует общую эффективность обработки данных. Это лидирующее в отрасли быстродействие и инновационная бесшумная съемкаxi сочетаются с системой фокусировки, использующей потрясающий массив из 693 точек фазового АФ. Охватывая примерно 93% площади кадра, эта система фокусировки гарантирует надежный захват и слежение даже за самыми быстро двигающимися объектами пересекающими кадр.

**ЛУЧШИЙ СТАНДАРТНЫЙ ЗУМ-ОБЪЕКТИВ ДЛЯ КОМПАКТНЫХ СИСТЕМНЫХ КАМЕР: FE 24–105 мм F4 G OSS**

Полнокадровый объектив охватывает диапазон часто используемых фокусных расстояний от 24 до 105 мм, сочетая отличные изобразительные характеристики объективов серии G Lens™ с самым малым весом в своем классе[[13]](#endnote-13), обеспечивая максимальную универсальность и удобство. Таким образом, объектив [**FE 24-105mm F4 G OSS**](https://www.sony.ru/electronics/obiektivy/sel24105g) можно использовать для съемки самых разнообразных сюжетов, включая пейзажи, портреты, свадьбы и т.д. Этот объектив оснащен быстрой, точной и бесшумной автофокусировкой, которая работает как при фото, так и при видео съемке, что делает его идеальным дополнением к обширной серии камер Sony с байонетом E.

**ЛУЧШИЙ ТЕЛЕФОТО ЗУМ-ОБЪЕКТИВ ДЛЯ КОМПАКТНЫХ СИСТЕМНЫХ КАМЕР: FE 100-400мм F4.5-5.6 GM OSS**

Полнокадровый объектив [**FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS**](https://www.sony.ru/electronics/obiektivy/sel70300g) соответствует высоким стандартам разрешения, которые являются отличительной чертой флагманской серии объективов Sony G Master™, предлагая в то же время невероятно быструю и точную автофокусировку, легкость и портативность конструкции, а также разнообразные профессиональные функции и возможности индивидуальной настройки. Это исключительно мощный фотографический инструмент для любителей и профессионалов, особенно для тех, кто обычно снимает спорт или природу.

**ЛУЧШАЯ КАМЕРА С СУПЕРЗУМ-ОБЪЕКТИВОМ: RX10 IV**

Обладающая самым быстрым в мире[[14]](#endnote-14) временем автофокусировки изображения, равным 0,03 секунды[[15]](#endnote-15) и быстрой непрерывной съемкой со скоростью до 24 к/с[[16]](#endnote-16) со следящей автофокусировкой/автоэкспозицией (AF/AE), 315 точками фазового АФ, которые конкурируют с самыми быстрыми профессиональными камерами со сменными объективами, а также универсальным светосильным зум-объективом ZEISS® Vario-Sonnar T\* 24-600 мм[[17]](#endnote-17) F2,4-F4 с высоким коэффициентом увеличения, новая модель [**RX10 IV**](https://www.sony.ru/electronics/cyber-shot-compact-cameras/dsc-rx10m4) обеспечивает непревзойденное сочетание мобильности и быстродействия для тех любителей и профессионалов цифровой съемки, которые ищут лучшую камеру «все-в-одном». Благодаря записи видео в формате 4K[[18]](#endnote-18) с полным считыванием без объединения пикселей эта мощная камера подходит для съемки видео так же хорошо, как и для съемки фото.

# О корпорации Sony

Sony Corporation — ведущий производитель аудио-, видео-, фотопродукции, игр, коммуникационных и информационных продуктов для потребительского и профессионального рынков. Благодаря своим прочным позициям в таких областях, как музыка, кино, компьютерные игры и интернет-бизнес, Sony имеет уникальные преимущества в отрасли электроники и развлечений и является одним из ее лидеров. К концу 2017 финансового года (по данным на 31 марта 2018 года) консолидированные ежегодные продажи Sony составили около 77 миллиардов долларов. Международный сайт Sony: <http://www.sony.net/>

**За дополнительной информацией обращайтесь:**

Серопегина Александра, менеджер по связям с общественностью

компании Sony Electronics в России

Тел: +7 (495) 258-76-67, доп. 1353

Alexandra.Seropegina@eu.sony.com

**О TIPA**

TIPA (Technical Image Press Association) — международная организация, представленная изданиями о фотографии и обработке изображений.

В TIPA входят 28 ведущих журналов, посвященных фотографии и обработке изображений из 15 стран мира на 5 континентах; организация является партнером японской ассоциации CJPC (Camera Journal Press Club), которая представлена 11 ведущими журналами о фотографии.

Международная премия TIPA Awards считается наиболее влиятельной из премий в области фотографии и обработки изображений. Логотип TIPA Awards на всей продукции и посвященных ей рекламных материалах указывает, что они прошли оценку технического комитета и редакторов журналов TIPA. Знак TIPA Awards является высшей оценкой для любого продукта в сфере фотографии и обработки изображений.

1. Приблизительное эффективное число [↑](#endnote-ref-1)
2. По условиям испытаний Sony для фото [↑](#endnote-ref-2)
3. В режиме непрерывной съемки “Hi+”. Макс. число кадров в секунду зависит от настроек камеры [↑](#endnote-ref-3)
4. Некоторые искажения могут проявиться при съемке быстро движущихся объектов [↑](#endnote-ref-4)
5. Для записи видео в формате XAVC S требуется карта памяти SDHC/SDXC класса 10 или выше, для записи со скоростью 100 Мбит/с требуется карта памяти UHS с быстродействием класса 3 или выше [↑](#endnote-ref-5)
6. До 10 к/с в режиме непрерывной съемки “Hi+” и до 8 к/с в режиме непрерывной съемки “Hi”. Максимальное число к/с зависит от настроек камеры [↑](#endnote-ref-6)
7. По сравнению с α7R II, согласно результатам испытаний Sony [↑](#endnote-ref-7)
8. Режим электронного затвора. При отверстиях диафрагмы менее F11 (при F-числах выше чем F11), фокусировка не следит за объектом и точки фокусировки фиксируются в первом кадре. При более длительных выдержках обновление дисплея замедляется. [↑](#endnote-ref-8)
9. Режим непрерывной съемки “Hi”. Максимальная частота кадров зависит от режима съемки и используемого объектива. Для получения информации о совместимости объективов зайдите на страницу технической поддержки сайта Sony. [↑](#endnote-ref-9)
10. При выдержках 1/125 с и менее на экране электронного видоискателя в режиме live view воспроизводится ровное изображение без затемнений [↑](#endnote-ref-10)
11. Бесшумная съемка возможна, когда выбран электронный тип затвора и отключены звуковые сигналы [↑](#endnote-ref-11)
12. По сравнению с CMOS матрицей с фронтальной подсветкой в модели α7 II [↑](#endnote-ref-12)
13. По сравнению с имеющимися в продаже полнокадровыми 24-105 мм F4 стандартными зум-объективами по состоянию на дату выпуска пресс-релиза (25 октября, 2017), по результатам исследований Sony [↑](#endnote-ref-13)
14. Среди цифровых камер с фиксированным объективом и матрицей типа 1.0. По состоянию на сентябрь 2017,по результатам исследований Sony. [↑](#endnote-ref-14)
15. Стандарт CIPA, внутренние измерения, при f=8,8 мм (широкоугольный), EV6,8, режим Program Auto, режим фокусировки: AF-A, область АФ:Центр [↑](#endnote-ref-15)
16. В режиме непрерывной съемки “Hi” [↑](#endnote-ref-16)
17. 35 мм эквивалент [↑](#endnote-ref-17)
18. QFHD: 3840x2160 [↑](#endnote-ref-18)