**Tilde Fröling om musikaldebuten, kändisskap, dejting och vardagspusslet**

**Tilde Fröling gör debut som gam på musikalscenen samtidigt som hon ger svenskarna tips och råd om hur de skall göra för att komma igång med dejting.**

Som dotter till skådisarna **Ewa Fröling** och **Örjan Ramberg** är **Tilde Fröling** sedan barnsben van vid teater, även om det hittills inte har varit hennes förstahandsval när det kommer till de uppdrag hon tar. Hennes egen dotter Marley 5, älskar däremot att gå med på olika föreställningar.

-Fast det får jag nog tacka mamma för. Dessutom har min dotter ett enormt större utbud än vad jag hade som barn. Jag fick mestadels välja mellan Norén och Bergman, säger hon med en blinkning och brister ut i ett smittande skratt.

**Hur har dina föräldrars kändisskap påverkat dig?**

-Jag är praktiskt taget uppvuxen i en loge vilket kanske har gjort mig mer förberedd för det här livet. Det har också gjort att jag mestadels tar det cool. Jag tycker inte det är så märkvärdigt att vara känd eller en publik person. Jag gör mitt jobb, precis som alla andra.

**Är det skillnad på att vara kändis förr och nu?**

-Absolut. Titta bara på min egen mamma. Hon var verkligen en kändis. Idag skall man också vara en influencer. Man måste synas i sociala medier. Det räcker inte med att ”bara” vara exempelvis skådis.

**Om musikaldebuten**

Tilde gör musikaldebut i vinter som gamen Huulda i Dröse&Norbergs uppsättning av Djungelboken The Musical.

- Jag är enormt taggad inför att vara med, säger Tilde och lyser upp. Och man vet aldrig, om det går bra kanske det blir fler gånger.

**Hur känns det att ge sig ut på helt nya marker?**

-Jag var jättenervös innan audition. Det här är verkligen helt nytt för mig. Men nu känns det bara roligt. Jag är mest nervös över hur högt gamarna måste sitta på scenen. Vet DU hur högt det är, frågar hon därefter snabbt.

När jag nämner att takhöjden för scenen är tio meter ser Tilde för första gången under intervjun lite spänd ut.

**Vilken blir den största utmaningen?**

-Förutom det där med höjden så är det nog bara att det är en helt ny grej. Och att man skall gestalta ett djur. Jag menar, hur rör sig en gam? Jag är också jättenyfiken på hur Robert (Dröse) skall förvandla mig från Tilde till Huulda.

**Om kampen mellan kultur live och kultur på internet**

Kultur som shower, teater och musikaler är viktigt för barn och ungas utveckling. Det kan ge dem nya insikter och reflektioner både via intellektet, känslolivet och sinnena. Att gå på en musikalisk föreställning med familjen kan framförallt ge känslor och minnen av sammanhållning och glädje.

**Tror du att det är svårt att få familjer att slita sig från internets snabba och tillgängliga utbud för att istället gå på musikal eller teater?**

-Jag tror att man helt enkelt får se till att barn, OCH föräldrar, stänger av sina mobiler och plattor för att göra något tillsammans live. Att uppleva saker i verkliga livet. Själv har jag inte så svårt med mina egna barn. Mingus sportar mycket hellre än att sitta klistrad vid en skärm och Marley blir överlycklig om man ens nämner att vi skall gå på teater eller göra något ihop.

**Om att vara mångsidig**

Skådespelerska, programledare, bloggerska, poddare, modell, ansiktet utåt för olika märken och nu musikalartist. Inget verkar svårt för denna mångsysslande kvinna.
 **Du har inte setts så mycket i TV de senaste åren, är det medvetet?**

-Jag började med TV för många år sedan, fick barn och sen tog jag en paus, säger hon och funderar vidare. När jag kom tillbaka var det svårt att komma in på TV igen. Jag ser heller ingen direkt framtid i det numera. Det mesta går via internet idag. Eller live. Det är där man skall finnas och synas.

**Vad är ditt drömyrke?**

- Jag har egentligen inget drömyrke. Jag tycker om mitt liv just nu. Jag arbetar på helgerna på VIP avdelningen på Café Opera och sen tar jag andra uppdrag i veckorna. Det dyker alltid upp något nytt. Som nu med Djungelboken eller när jag fick jobbet att vara programledare och intervjua kändisar på MTR Express härom året. Sen har jag podden och bloggen också. Det blir en bra mix. Det känns aldrig tråkigt.

**Om att lära ut tips & trix i konsten att dejta**

I podden ” Dejta med Vivianne och Tilde” diskuterar Vivianne Treschow och Tilde Fröling högt och lågt om konsten att dejta.

**Hur kom det sig att ni började med podden?**-Vi kände inte varandra från början men insåg ganska snabbt att, även om vi inte alltid håller med varandra, så har vi båda starka åsikter och samma gränslösa humor. Vi kände att det här skulle bli något bra.
Vad som skiljer dem åt är även personligheten. Vivienne är den ordningsamma som alltid förbereder programmen noga, som kommer i tid och har total koll medan Tilde står för det spontana och oväntade.
-Vi kompletterar varandra helt enkelt. Det är väl det som gör att ett team fungerar. Både privat och i arbetslivet.
**Varför just dejting?**-Vi är väldigt dåliga på att dejta här i Sverige. Enligt undersökningar är vi till och med sämst i hela Europa. Ännu sämre har det blivit sedan alla appar har dykt upp. Människor har slutat vara nyfikna och den personliga touchen försvinner allt mer. Det pratas heller inte om dejting längre och där vill jag och Vivienne göra skillnad.

**Om att pussla med vardag och jobb**

Tilde har barnen Marley 5 och Mingus 9 med olika fäder. Att ha Marley större delen av tiden kombinerat med varannan-veckas livet med Mingus gör att vardagen ofta blir ett pussel både privat och jobbmässigt.

**Hur hanterar du pusslet när du får olika uppdrag?**

-Jag försöker i möjligaste mån arbeta med människor där det finns utrymme och förståelse för att det ibland kan skita sig. Att man måste ta med dem eller bege sig hem tidigare om det är något som har hänt, om någon blir sjuk eller så.

**Känner du dig ensam med ansvaret?**

-Nej faktiskt inte. Barnen har sina fäder och jag har hjälp av både familj och vänner. Dessutom trivs jag med att ha dem hos mig själv. Att vara den som tar besluten. Den som finns där. Och nu är Mingus så stor att han klarar sig några timmar utan mig också, säger hon och ler stolt.

Tilde beskriver sig själv som en glad och positiv människa med mycket energi. Rolig och slarvig är andra attribut som kommer upp. Vi träffade en självständig, seriös och livsbejakande person med en stark och varm personlighet. Trots sin uppväxt med kända föräldrar ger hon ett ödmjukt och chosefritt intryck. En orädd mångsysslare som varken är sin mamma eller pappa. Hon är sig själv - Tilde, rakt upp och ner.

TEXT
MARIE-LOUISE KANON