**MALMÖ KONSTHALL presenterar sommarens utställningar – Anna Maria Maiolino och Poul Gernes**

**Välkommen till pressvisning på Malmö Konsthall nästa torsdag, den 19 maj kl 11.**

**Konsthallschef Jacob Fabricius presenterar utställningarna tillsammans med Anna Maria Maiolino**

**och Poul Gernes dotter, Ulrikka Gernes.**

Lunch serveras i Restaurang SMAK ca 12. Meddela gärna per mail att du kommer.

**Vernissage fredagen den 20 maj kl 17-21**. I samband med att utställningarna presenteras kl 19.30,

kommer Klara Karolines Fond, stiftad av Aase och Poul Gernes,  att dela ut generösa stipendier till Cosima von Bonin (Tyskland), Henriette Heise (Danmark) och Håkan Sandell (Sverige).

**ANNA MARIA MAIOLINO**

21 maj – 21 augusti 2011

En utställning organiserad av Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, och samproducerad av Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, och Malmö Konsthall.

Anna Maria Maiolino (f 1942) arbetar med poesi, skulptur, performance, installation, fotografi, film och framför allt teckning. Den stora variationen av motiv, material och stil i hennes verk följer inte en linjär utveckling. Snarare skapar hon genom mångfalden i sina arbeten ett nät, där teman och stil flätas samman samtidigt som betydelser glider mellan verken. På så sätt återkommer temat för hennes första träsnitt och reliefer från mitten av 1960-talet – att koppla ihop vad som kommer in i och ut ur kroppen – i senare verk.

I sina serier låter Anna Maria Maiolino arbetsprocessen och materialet bli en del av det färdiga verket. Hon har till denna utställning skapat installationer av obränd lera utifrån keramikens urformer: Little rolls och Little snakes (”Små rullar” respektive ”Små ormar”). Det är basala former – likadana, men samtidigt olika. De är direkt formade av enkla och upprepade handrörelser och påminner om livets rytm i vardagliga ting och oansenliga gester. Tillverkade av obränd lera är installationerna lika förgängliga som leran, som, när den en gång torkat, långsamt förvandlas till stoft.

[Läs mer om Anna Maria Maiolino](http://www.konsthall.malmo.se/o.o.i.s/4714)

[Pressbilder](http://www.konsthall.malmo.se/o.o.i.s/4727)

**POUL GERNES – Retrospektiv**

21 maj – 21 augusti 2011

Organiserad av Malmö Konsthall och Lunds konsthall i samarbete med Deichtorhallen Hamburg

**Vänligen observera att Lunds konsthall har pressvisning kl 9.30, torsdagen den 19 maj.**

**En buss avgår från Lunds konsthall till Malmö Konsthall kl 10.30.**

Målaren, skulptören och filmaren Poul Gernes (1925-1996) anses tillhöra klassikerna inom den moderna konsten och räknas till Skandinaviens mest inflytelserika konstnärer. Poul Gernes föddes i Köpenhamn och var under trettio år bosatt i norra Skåne. Han sökte hela tiden att med hjälp av färg och design förena konsten och livet. Under de 50 år som Gernes var verksam medverkade han i ett stort antal utställningar och han har utsmyckat mer än 150 byggnader i Danmark. Han har lämnat ett imponerande livsverk efter sig, som fascinerar genom sin extraordinära komplexitet.

Malmö Konsthall och Lunds konsthall presenterar en gemensam utställning för att ge en heltäckande bild av Gernes konstnärskap. Utställningen belyser viktiga stadier i hans utveckling – allt från hans nästintill okända studier från 1940-talet, minutiöst tecknade i de gamla mästarnas stil, till de stiliserade blom- och linjeformerna i stort format som präglade konstnärens sena blomstermåleri under 1990-talet. I Lunds konsthall får man ta del av arbeten gjorda fram till mitten av sextiotalet, medan den senare produktionen visas i Malmö Konsthall.

Vernissage: Lunds konsthall kl 17-20. Malmö Konsthall kl 17-21. Gemensam invigning på Malmö Konsthall

kl 19.30.

[Läs mer om Poul Gernes](http://www.konsthall.malmo.se/o.o.i.s/4713)

[Pressbilder](http://www.konsthall.malmo.se/o.o.i.s/4725)