Uppror och utplåning för kärlekens skull

**Först kastade hon sig ut på en äventyrlig resa, påverkad av den frisläppta 70-talskulturen. Sedan blev hon kär och hamnade i en patriarkal hederskultur. Nu berättar Franciska von Koch historien om sin tid med en man från pashtun-folket i de nordvästra delarna av Pakistan, i boken ”Omvänt uppror”.**

När Franciska von Koch var 17 år letade hon efter ett inre lugn som hon inte kunde hitta i sin egen familj, vilken präglades av gränslöshet, vilda fester och promiskuitet. Hon liftade därför österut, mot Indien, där hon hoppades finna en guru som kunde vägleda en vilsen 17-åring. Men det blev inte riktigt som hon hade tänkt sig. I en by i norra Pakistan blev hon inbjuden att hälsa på hos en familj, där ett omtumlande möte med sonen i huset, hastigt fick henne att ändra sina planer. De blev handlöst förälskade i varandra. Det fanns bara ett stort men – sonen var redan förlovad med en pashtun-flicka i en annan by.

**Hotet**   
– Vi blev tvungna att fly upp i bergen med vår kärlek. Enligt hederskulturen levde både han och jag farligt eftersom han redan var förlovad, berättar Franciska. Hotbilden mot paret kvarstod, och Franciska bestämde sig så småningom om för att åka tillbaka till Sverige. Pojkvännen följde strax efter och något senare beslöt de sig för att gifta sig. Trots språkkurser och jobb för hennes man, blev det svårt att fortsätta livet i Sverige, och snart återvände de till Pakistan. – Jag levde med hans familj på landet i en typisk muslimsk traditionell anda, och upplevde en sorts trygghet som jag inte haft i mitt eget barndomshem. Där levde jag med de andra kvinnorna i hushållet, bland andra min svärfars fruar. Jag lärde mig allt om livet som dessa kvinnor levde och som jag delade, berättar Franciska.

**Kulturkrock**  
Den gamla hotbilden mot paret som uppstått redan vid deras första möte, förvärrades, och snart förstod de att de skulle vara tvungna att ta sig tillbaka

till Sverige igen för att skydda sig. På svensk mark igen, fortsatte Franciska att anpassa sig för att äktenskapet skulle hålla. Men ännu en gång blev det tydligt att den gamla patriarkala hederskulturen och det svenska samhällets dåvarande normer var inkompatibla med varandra. – Kulturkrocken blev för mycket för honom och vår relation dog en smärtsam död, säger Franciska. – Det centrala i boken är egentligen vad en ung kvinna är i stånd att göra för kärlekens skull – i mitt fall utplånade jag nästan mig själv, tillägger hon

**Uppror och utplåning**Franciska ser ”Omvänt uppror” som en psykologisk och andlig resa där den kvinnliga huvudpersonen både gör uppror, utplånar sig själv och därefter reser sig upp igen – och där hon även delar med sig av erfarenheten att vara ”den andra” i en kultur som inte är ens egen. – Jag tror att kvinnor som hamnat i medberoende kan känna igen sig i den här berättelsen, men även kvinnor som gått med i en sekt. Också de som söker sin kraft och som längtar efter att hitta sin egen identitet, kan ha glädje av den här boken, säger Franciska.

Hon tycker att det är lätt att dra paralleller till det som sker i världen idag. – Ja, jag tänker att min historia är högst aktuell. Hur är det för alla de kvinnor som tvingats på flykt från muslimska länder. Kan vi förstå dem, kan de förstå oss, frågar sig Franciska von Koch.

Gabriella Lücke

**Fakta**: Pashtuner är en folkgrupp i Afghanistan och i nordvästra Pakistan som lever i klansamhällen. Religion: Islam