Slöjd är ett viktigt inslag i det svenska kulturarvet och skolämnet slöjd gjorde en gång den svenska skolan känd långt utanför landets gränser. I *Slöjd, bildning & kultur* skriver åtta slöjdforskare om den svenska skolslöjden och dess märkliga historia samt diskuterar slöjdämnets framtid.

I boken beskrivs ämnets tidigare arbetsformer och modeller, liksom utvecklingen fram till våra dagars fria skapande i olika material. Slöjden framställs som en handens visdom, ett uttryck för kreativitet, bildning och kultur. Carl Malmstens betydelse för utbildningen i slöjd och hantverk tas upp i ett eget kapitel, likaså slöjdlärarutbildningen och bildningsförbundens aktiviteter på slöjdområdet. Några olika slöjdarter som stått utanför skolslöjden uppmärksammas i särskilda faktarutor.

Boken är rikt illustrerad med bilder från dåtid och nutid.