Detta är det första större verket om Estrid Ericson och hennes märkliga livsgärning. Vem var hon egentligen, denna ”lilja i direktörsgestalt”, som förenade estetisk intuition med sinne för affärer?

Det var hon som gav den berömde österrikaren Josef Frank en fristad på 30-talet och därmed skapade de två ett nytt kapitel i den svenska möbel- och inredningshistorien.

Boken tecknar en helhetsbild av Estrid Ericsons liv och arbete, *Orkidé i vinterlandet* kom ut 1989 och har länge varit slutsåld. Sedan dess har intresset för Estrid Ericsons och Josef Franks verk bara ökat.

Redaktör för boken är Monica Boman. Konstvetarna Monica Eriksson, Margareta Lindahl Ākerman och Kristina Wängberg-Eriksson har skrivit texterna.