**Gertrud Larsson – dramatiker**

Gertrud Larsson är född i Kristianstad 1972 och bosatt i Stockholm. Hon arbetar sedan flera år som dramatiker, regissör, radiomakare och komiker i duon Åsa & Gertrud. Hon har också varit konstnärlig ledare på Teater Scenario i Stockholm.

Något som utmärker Gertrud Larssons dramatik är att hon ofta ger sig ut på research i för henne okända miljöer. Hon har besökt Migrationsverket och där intervjuat handläggare vilket resulterade i pjäsen *Asylshopping*. Hon har gett sig ut på älgjakt tillsammans med ett småländskt jaktlag - ett år senare hade *Älgaslag* premiär på Regionteatern Blekinge Kronoberg. 2006 hängde hon med Borlängeraggaren Findus i den svenska sommaren och upplevde cruising, Big Lake Run och Power Meet - resultatet blev pjäsen *Gasen i botten*, en stor kritiker- och publiksuccé på Dalateatern i Falun (även raggarna var mycket förtjusta). På Radioteatern har hon även regisserat sina egna pjäser *Turkudden* (2008), *Asylshopping* (2010) och *Mörkrets ärta* (2011).

2009 debuterade Gertrud Larsson som dokumentärmakare på P1 med Svarta Carina och mottog Kristianstadsbladets kulturpris.

2011 hade pjäserna *Blåvingar* och *Svensksåld* urpremiärer på Riksteatern/Örebro Länsteater resp. Scenkonst Sörmland. Samma år fick också *AVD 305* urpremiär i egen regi. *Den flygande handläggaren* skrev Gertrud Larsson efter ett omfattande researcharbete kring omorganisationen av Försäkringskassan 2008. Pjäsen hade urpremiär på Uppsala Stadsteater i januari 2012 och spelades sedan för utsålda hus under resten av året. Våren 2013 hade samma pjäs premiär på Folkteatern och blev också här en publiksuccé, inte minst bland anställda på Försäkringskassan. I november 2012 mottog hon STs arbetslivspris med motiveringen: ”Med humor och nattsvart satir visar hon på de absurda och förskräckande effekter politiska skrivbordsbeslut kan få i praktisk tillämpning. Verkligheten överträffar dikten och åskådaren tror knappt sina öron och ögon. Kan detta verkligen vara sant – och det är det!”

Samtidigt som nu *Blåvingar* har premiär på Folkteatern i Göteborg har Gertrud Larssons nya pjäs *Hela folkets järnväg* premiär på Uppsala Stadsteater, och nu är det avregleringen av järnvägen som sätts under lupp. Under våren sätts även *Den flygande handläggaren* upp på både Smålands Musik och Teater i Jönköping och på Västmanlands teater i Västerås. I sommar sätter hon sitt satiriska finger på Glasriket i Småland med pjäsen *Glasjesus*.