**Färg, form och framtidstro ­– år 1918 är i fokus på Mjellby konstmuseum i sommar
2 juni – 16 september 2018**

**År 1918 visar Isaac Grünewald, Sigrid Hjertén och Leander Engström sin moderna och färgstarka konst på Liljevalchs Konsthall. Genomslaget blir stort och de tre är sedan dess självklara representanter för svensk modern konst. 1918 var också ett år av interna politiska stridigheter där en revolution i Sverige var nära. Kvinnorna kämpade för rösträtt, arbetarna för åtta timmars arbetsdag och första världskrigets fjärde år innebär stor hungersnöd. Sommarens utställning på Mjellby konstmuseum *Färg - Form - Framtidstro 1918*** **skildrar genom dokumentärt material och konstverk ett viktigt år i vår historia.**

Det är inte bara konsten, arkitekturen och formgivningen som får helt nya uttryck runt 1918. Det startar även en påtaglig rörelse bort från det gamla jordbrukarsamhället mot industrialisering. Standardiseringar, reformer och nya yrken börjar forma vårt nya moderna välfärdssamhälle.

I utställningen visas bland andra verk av följande konstnärer:
Nils Dardel, Erik Hallström, Gösta Sandels, Vera Nilsson, Hilding Linnqvist, Nell Walden, Siri Derkert, Erik Johansson, Gösta Adrian Nilsson, Tor Bjurström, Einar Jolin, Bertil Bull Hedlund, Tora Vega Holmström, Agnes Cleve, Hanna Pauli, Leander Engström, Dick Beer, Isaac Grünewald.

**Pressträff:** torsdagen 31 maj, kl. 10.00­–12.00
**Pressbilder:** www.mjellbykonstmuseum.se/press
**Invigning:** lördagen den 2 juni, kl. 12.00–17.00

**För mer information kontakta:**
Annelie Tuveros, museichef. Tfn: 0703-16 03 44
Mail: annelie.tuveros@halmstad.se

Karin Ekdahl, koordinator. Tfn: 0722-19 96 93
Mail: karin.ekdahl@halmstad.se