Pressmeddelande 5/2 2015

# Karl-Magnus Fredriksson på stora scenen

*Han ville bli läkare men upptäckte att hans sång hade en läkande kraft. Det handlar om hovsångaren och barytonen Karl-Magnus Fredriksson som tillsammans med pianisten Mattias Böhm framträder Kungliga Operans stora scen. ”Mellan broarna – en romanskonsert om förälskelse och ljus”. Lördag den 7 februari kl 19.00.*

Det blir sånger av bl a Stenhammar, Bellman, Olle Adolphson, Sibelius, Alfvén, Richard Strauss och Evert Taube. En musikalisk resa om livet och våra resor vi gör mellan oss, möten på broar och i våra hjärtan.

Fredriksson förmedlar hopp, med ett knippe sånger som präglas av ett tema av förälskelse och ljus. Spannet från Bellman, Olle Adolphson och Taube fram till Korngolds ballad ur Die tote Stadt beskriver kärlekens förändringsevighet - hans eget begrepp. Den förtärande kärleken som skildras i Kung Eriks visor, kärleken som ger sår. Men också kontrasten mellan stad och land: Stenhammars Bellman-hyllning Mellan broarna, Alfvéns Skogen sover och de övergivna skogssjöarna i Sibelius Runeberg-sättningar.

Med vänlig hälsning

Torbjörn Eriksson, press- och informationschef