# Platsen – en konferens om barns rumsliga rättigheterFredag 24 maj kl. 9.30-16Sörmlands museum, Nyköping

Kurioso är en konstfestival i Sörmland som startade hösten 2018. Arrangörer från hela länet går vartannat år samman under tre veckor för att lyfta barnperspektivet i sina konstverksamheter. Festivalen projektleds av Konstenheten på Sörmlands museum.

Till denna konferens har vi har bjudit in några av projektets inspirationskällor. Gemensamt för de deltagande föreläsarna är att de arbetar för barns självklara plats i samhället. Genom samtidskonst eller arkitektur öppnar de upp för undersökande processer tillsammans med barn och unga. Med ett stort engagemang har de fördjupat diskussionen kring barns fria lek, om en stad för alla, om egenmakt och inflytande för barn som idag växer upp i väldigt snabb takt.

 **Ur programmet**

*Ballongen – lek på riktigt*

Med utgångspunkt i den stora bygglekplatsen *Ballongen* som stod på Råby i Västerås 1968–69 utformade konstnärer nya ytor för lek och konstnärligt skapande för barn. Genom samtidskonsten undersökte man frågor kring barnets plats i staden och samhället. Efter två års arbete tillsammans med barn, unga och vuxna på Råby samlades alla tankar i utställningen och boken *Den fria leken* på Västerås konstmuseum 2017. En av konstnärerna var **Ruben Wätte** som skapade *Dungen* – en tillfällig kreativ vildmark i en skogsdunge i Råby.

*Bortom de blå bergen*Ett treårigt deltagarbaserat pilotprojekt i samarbete med kommunerna Lindesberg, Kumla och Degerfors. Projektet speglar lokala förutsättningar och bjuder varje år in en konstnär som ges möjlighet att tillsammans med barn och andra grupper från civilsamhället undersöka en förutbestämd plats. I Hällabrottet i Kumla arbetade konstnären **Jelena Rundqvist** och tredjeklassare på Tallängens skola med sten utifrån platsen och dess historia. På olika sätt lärde de känna stenen som material, objekt, rum, koreograf och medarbetare.

Panelsamtal om *den fria leken*: Vilken roll har lekplatser och utemiljöer för barn och unga idag när en större del av leken sker online? Vad kan konstnären bidra med? Hur använder vi platsen som ett pedagogiskt verktyg? Medverkande: **Ruben Wätte**, konstnär, **Signe Johannessen**, konstnärlig ledare Art Lab Gnesta, **Jelena Rundqvist**, konstnär, **Amanda Larsson**, konstnär, **Jelena Mijanović**, Codesign.

**SymbioLab** är ett mobilt laboratorium för relationell konst, ekologi och lyssnande. Deras vision är att ta sig an klimatfrågan med praktiska konstupplevelser för barn i alla åldrar. Genom möten med taktila ljudinstrument får de möjligheten att använda alla sina sinnen och samtidigt en lekfull ingång till ekologi. SymbioLab grundades 2009 av konstnärerna Julia Adzuki och Patrick Dallard. Just nu utforskar de ljudets fysikalitet med personer som har funktionsvariationer i projektet *Roots of Resonance* – ett delaktighetsprojekt i Stockholm och Sörmland.
 *Workshop med Codesign*

**Codesign Research Studio** (CoRS) har under ett år arbetat med barnkonventionen utifrån ett arkitektoniskt och deltagande forskningsperspektiv. CoRS delar med sig av hur de tillsammans med barn undersöker metoder och strategier för hur de, en femtedel av den svenska befolkningen, konstruktivt och reellt kan påverka sin byggda omgivning.

*Workshop med Bästa Biennalen*
**Bästa Biennalen** är en organisation som arbetar för det tillgängliga och inkluderande konstrummet. De främjar och synliggör professionell konst för barn och unga genom att samordna en återkommande regional konstbiennal. Metoden har tagits fram för att skapa relevanta och hållbara relationer inom Bästa Biennalen samt för att underlätta för deras deltagande konstorganisationer att nå ut till deras intressegrupper och organisationer.

**Fullständigt program**
<https://www.sormlandsmuseum.se/globalassets/platsen19_program.pdf>

Konferensen är kostnadsfri och öppen för alla!

**Arrangörer**
Sörmlands museum, Folkrörelsernas Konstfrämjande, Region Västmanland, Region Uppsala och Region Örebro.

**Kontakt**Projektledare Sanna Svanberg, Sörmlands museum

sannaemilia.svanberg@regionsormland.se