**PM 190822: NY SATSNING SÄTTER BARNS RÖSTER FÖRST**

**Sverige ska åter bli ett sjungande land! Det är målsättningen för satsningen *Rösträtt – sång i förskolan* som UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum kickar igång på Kulturkvarteret Kristianstad. På söndag samlas sju nya så kallade sångcoacher för en gemensam uppstart på vad som ska bli en sjungande och rungande förskoleturné genom Skåne och Kronoberg.**

**Svar på nödrop**
De nyanlitade sångcoacherna ska inspirera, fortbilda och initiera mer sång ute på förskolorna. Att sjungandet och kunskap om barns röster inom barnomsorg och skola dalar är ingen ny insikt. Flera insatser runt om i landet har gjorts under årens lopp. Med en ny larmrapport i samband med *Riksting för västerländsk konstmusik* på Berwaldhallen i Stockholm, tidigare i år, bestämde sig UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum att gå *all in*.

– Alla barns röster och sång är vårt fokusområde i år och även temat för vår stora höstkonferens. Med *Trumattack!* - en liknande satsning på rytmer och slagverk för några år sedan nådde vi 20 000 barn och vuxna. Minst lika många ska *Rösträtt – sång i förskolan* nu beröra som ett led i en nationell storsatsning, berättar Annika Johansson, verksamhetschef på UNGA Musik i Syd.

**En nationell föregångare**Projektet har redan fått stort genomslag i södra Musiksverige, där artisterna är etablerade och för många kända namn. Inte minst på Facebook har intresset varit stort och de inlägg som postats genast delats och spridits till tusentals inom musikens, förskolans och skolans världar.

Den höga nivån på sångcoacherna, att de ska sjunga inom sina respektive genrer och att satsningen startar i förskolan, tror utvecklingsansvariga Anna-Carin Fogelqvist, som leder projektet, utgör en del av succén.

– Att suget är så stort tyder på att fler anser att barns röster och sång är en angelägen fråga. Hittills har drygt 100 sångcoach-besök bokats i Skåne och fler är definitivt att vänta! Jag upplever att många inom branschen, runt om i landet.

**Ny låt av Dan Bornemark**
Utöver uppsjungnings- och rytmikövningar, ska en ny Rösträttslåt skrivas av Grammisvinnaren Dan Bornemark. Denna ska röstcoacherna ha med sig ut i förskolorna och så småningom bli en musikvideo med förskolebarn från Önnestad i UNGA Musik i Syds förskoleapp MusikA.

**Film och följeforskning**I höst inleds turnéer med Elinor Fryklund (visa), Dan Knagg (improvisation), Anders Larsson (folkmusik), Mimi Terris (jazz) och Anna Elwing (folkmusik, kulning, yoga). Snart ansluter också Andrea Tjäder (tidig musik), Lisa Löfqvist (opera) och Tania Wayra (latinamerikanskt). Projektet ska inte bara dokumenteras i film, utan också följas av doktoranden David Johnson, vid Musikhögskolan i Malmö. Alla som ingår i satsningen möts på Kulturkvarteret Kristianstad nu på söndag.

**Program 25 augusti, Ateljén, Kulturkvarteret Kristianstad**

10:00–10:30 Om Rösträtt med Elinor Fryklund och Anna-Carin Fogelqvist

10:30–11:10 Vem är jag? Fri presentation – max 5 min, gärna med sång

11:10–11:30 Vi skapar en Rösträttslåt tillsammans med Dan Bornemark

11:30-–12:00 Vi testar uppsjungningsövningar med Elinor Fryklund

12:00–12:50 LUNCH

12:50–13:20 Om barns delaktighet och rytmikövningar med Karin Holmström

13:20–13:40 Vi sjunger Rösträttslåten tillsammans med Dan Bornemark

13:40–14:10 David Johnson, doktorand vid Malmö Musikhögskola, berättar om sin följeforskning

14:20–14:40 Fika

14:40–16:00 Samtal, prova tröjor och fotografering – gruppbild och enskilda!

**Kontakt**
**Anna-Carin Fogelqvist,** Utvecklingsansvarig UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum
Tel:**​0705-92 52 01**
E-post:**​****anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se**