**Håkan Hjulström**

**Diskoteken i Sverige**

**Branschen som försvann**

#### 

**Rodney Edvinsson, Tor Jacobson**

**och Daniel Waldenström (red)qqa**

*Mina första besök på diskotek Paradiset i Norrköping minns jag än idag. Jag älskade verkligen diskoteken och allt som hörde till. Parfymdoften från alla vackra tjejer blandad med cigarettrök och den söta doften från rökmaskinerna vid dansgolvet… Stökiga köer, garderobsavgiften, Coca-Colan i baren och de blinkande färgade ljusen är ljuva minnen från en svunnen tid.*

Beskrivningen är hämtad ur författarens förord. Som mycket ung, fortfarande gymnasist, startade han och några kamrater diskoteket Olympia i Norrköping 1984. Och de var inte ensamma. Förutom i storstäderna fanns de på en mängd orter runt om i landet. Gävle, Eksjö, Boden, Lidköping, Linköping hade alla ett eller flera diskotek som konkurrerade framgångsrikt med vanliga dansställen. Det fanns till och med mobila diskotek som åkte runt med jätteljudanläggningar.

Nu 30 år senare har Håkan Hjulström gjort en djupdykning i diskotekens historia i Sverige. Han beskriver diskotekens uppgång, storhetstid och fall. Idag existerar inte diskoteken i den form de hade från 1960-talets mitt till 1980-talets slut och de försvann tämligen obemärkt.

Boken, som är en riktig nostalgitripp, beskriver diskotekens inredning, musiken, klädstilen, artisterna, diskjockeyerna och mycket annat. Den är en hyllning till diskoteken i Sverige och är en av de allra första böcker som beskriver denna bransch.

Håkan Hjulström är i dag verksam som advokat.

”Det kan fortfarande kittla i kroppen när jag startar en kväll på allvar och laddar den första låten med lite tryck för att se om det tätnar på dansgolvet och i bakhuvudet har jag min ”bag of trix” som jag vet kommer att göra kvällen till en låååång succé. När du läst hela boken kommer du att vara lite närmare historien bakom denna mytomspunna konstart i branschen som ständigt förändras. ”

Ur förordet av Claes ”Clabbe” af Geijerstam

För mer info och beställning av recensionsex maila [bertil.ekerlid@ekerlids.com](mailto:bertil.ekerlid@ekerlids.com)

Tel 070 696 10 57. För kontakt med författaren, ring 070-659 90 00

**Utgivnings- och recensionsdag den 17 oktober 2014.**

ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet *var aktuellt* i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

kommer inte att ta lika lång

tid för Estonia.

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

MS Estonia skulle bli det enda vrak i världen med skydd av

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

av Estoniakatastrofen. Mörkläggning – är ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet var aktuellt i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

kanske

inte förorsakade olyckan och föll av där det sagts, att vatten

kan ha kommit in i fartyget på något annat sätt än vad

haveriutredningen påstår, att myndigheter kunde ha varit

mera aktiva och att haverikomissionen inte redovisade allt

själv hade en dotter med ombord, har

gjort en ingående granskning av Estoniakatastrofen. Mörkläggning – är ett ord som hörts många gånger i Sveriges

riksdag i samband med Estonia. Det ordet var aktuellt i

affären med DC3:an. Där tog det över 50 år innan

sanningen kom fram. Det kommer inte att ta lika lång

tid för Estonia.

Sanningen om Estonia kommer fram när det blir känt varför

MS Estonia skulle bli det enda vrak i världen med skydd av

både betongövertäckning och gravfridslag.

Tills vidare får det räcka med att insikten att visiret kanske

inte förorsakade olyckan och föll av där det sagts, att vatten

kan ha kommit in i fartyget på något annat sätt än vad

haveriutredningen påstår, att myndigheter kunde ha varit

mera aktiva och att haverikomissionen inte redovisade allt

de borde ha gjort.

Bertil Calamnius, som själv hade en dotter med ombord, har

gjort en ingående granskning av Estoniakatastrofen.amnius, som själv hade en dottermed ombord, har gjroten ingående granskninga v Estoniakatastofen.

För mer info eller beställning av recex, maila [bertil.ekerlid@ekerlids.com](mailto:bertil.ekerlid@ekerlids.com)

Tel 070-696 10 57

Utgivningsdag 18 september 2014.

Ylva Johansson

E-post info@ekerlids.com www.ekerlids.com

