**Dorothy Mour – 16 augusti kl. 20:00 (Film: Dirty Dancing)**

Dorothy Mour är en artist, låtskrivare och producent från Stockholm. Med en unik röst, melankoliska melodier och ärliga texter skapar hon modern trip hop med en drömsk touch.

Hennes musik tog form bland hemmastudios och klubbscener i Berlin under det sena 2010-talet. Influerad av jazz, post-punk och indiepop och med en air av Marlene Dietrich intog hon en självklar plats i stadens musikaliska undergroundscen.

Efter en flytt tillbaka till Stockholm är hon i aktuell i höst med debutalbumet The Moon In Berlin, en musikalisk novellsamling om hennes år i staden. Albumets första singel, "Speed", släpptes den 16 juni. Den 16e augusti spelar hon live med Gabriel Ferntoft, Josef Oljons, Naomi Wiehe, Richard Wedberg och Fredrika Franzén Brunius.

Källa: <https://www.dorothymour.com/>

Spotify: [Speed](https://open.spotify.com/artist/3JuhfQU1vjA2tczj1XWJAx?si=O2TjC9qVRv-pOv7sUuzjJQ)

**Nova Luther – 17 augsti kl. 19:00 (Film: Hajen)**

Nova Luther är en 18-årig artist och låtskrivare från Stockholm. Med sin uttrycksfulla sång, träffsäkra ordval och trollbindande närvaro strävar hon alltid efter att bjuda in lyssnaren i sin värld. Som 16-åring var Nova med i tv-programmet Idol och slutade på en fjärdeplats. Sen dess har hon pluggat musik på Södra Latin i Stockholm. Med influenser från soul, indie-pop och hiphop vill hon nu skapa någonting nytt att dela med världen.    
I sitt textförfattande skildrar hon relationen till sig själv, sina nära och omvärlden. Relationer som alla är både krångliga och underbara. Det mest magiska Nova vet är att få stå på scen och förenas med publiken. Att få lyckas göra så att tid och rum försvinner och få dela en stund tillsammans.

Källa: <https://www.kommonmusic.se/novaluther>

Spotify: [It Ain’t me](https://open.spotify.com/track/6ZGcPFCfZkmaliA6BtVVlJ?si=ea18b8c6514d4863)

**Maydar 18 augusti kl 19:00 (Film: Aliens)**

Maydar är en Stockholmbaserad artist med rötter i Italien och Irland. Hennes artisteri kombinerar attityd och skörhet vilket återspeglas i musiken där känslosam RnB blandas med starka popinslag. Hennes personliga texter handlar om kärlek, ilska, sorg och glädje och handlar om hennes uppväxt.   
Under de senaste åren har hon slagit igenom med bland annat singeln TAXI som lyftes fram som en av de bästa låtarna 2018 av P3. Låten uppmärksammades också av BBC1 Xtra Jamz Supernova, vilket ledde till spelningar i London. Hon har hyllats i svenska medier såsom Nöjesguiden, Popmani och Dagens Nyheter. Maydar släppte senast den 7 spåriga EPn “Gav allt och det får räcka” i april 2022.

Källa: <https://www.kommonmusic.se/maydar-artist>   
Spotify: [Maydar](https://open.spotify.com/artist/0pufHUD9Nj4HnRY5PWnH3y?si=yn7MJ4ufT2KhYWC6-Ug4rg)

**Agnes Skure – 19 augusti kl 19:00 (Film: Top Gun Maverick)**

Agnes Skure äntrade musikscenen för första gången under eget namn med EP:n Ground, Earth, Waters som släpptes i mars.

Tidigare har Skure setts som frontperson i barbiepunkbandet **Call** **Cat** samt i punkprojektet **Riot** **Grrrl** **Sessions**.   
Denna gång har Skure skruvat ned disten, bytt elgitarr mot akustisk och bjuder in lyssnaren till mysig feel-good- lyssning som tar en på en resa från den västmanländska landsbygden till den amerikanska södern.

Soundet har beskrivits som jordnära, vardagligt, rytmiskt. Att Skure kommer från rockens värld råder det ingen tvekan om när man hör de ånglokstågande gitarrerna, kreativa trumkompen och den obrydda men samtidigt känsliga sången.   
Kontaktinfo för press: 📱 0739207006   
📧  [hej@emilsinkkonen.com](mailto:hej@emilsinkkonen.com)  
 Källa: Agnes Management    
Spotify: [Ground, Earth, Waters](https://open.spotify.com/album/01uRzdzZdT4QZnZDtOmsz9?si=NhO6iLpATz2OXFPYN02IMw)

**Sand & Hallander – 20 augusti kl 19:00 (Film: ET)**

Sand & Hallander skapar 70-talsdoftande pop på svenska. Duons starkaste karaktärsdrag är två röster som möts unisont och i stämsång vilket för tankarna till ABBA, Simon & Garfunkel och First Aid Kit.

Vi hade en öppningskonsert för Stockholm filmfestivals utebio i Rålis 2022 och livedebuterade på så sätt för en publik på tusentals! Vi har sedan dess skrivit och spelat in vårt debutalbum och tilldelades i december varsitt STIM-stipendium för låtarna. Med mixning av Pål Svenre och stråkinspelningar i samarbete med Erik Arvinder så är musiken snart redo att komma ut i världen!

Sand & Hallander debuterade sensommaren 2022 med två singlar som fick fin respons av press och lyssnare, samt fick en plats på spotifys spellista »New Music Friday«.   
   
Nina och Emmalisa och varit bästa vänner sedan de möttes 2015 och fann snabbt varandra i sin gemensamma humor och kärlek till The Beatles. De brinner för att skriva låtar tillsammans, och har en förkärlek för rörliga melodier, finurliga ackordföljder och svenska texter med glimten i ögat.

Boka för intervju: via Felix Holm [Felix@kommonmusic.se](mailto:Felix@kommonmusic.se)

Källa: <https://www.kulturaktiebolaget.se/boka-artist/sand-hallander#content>    
Spotify: [På vår balkong](https://open.spotify.com/track/4wAv4MCPWOZFAzCuc90wdg?si=6351a88953da4fd0)

**SEVGI – 20 augusti kl 20:00 (Film: ET)**

SEVGis andra EP sxy bby gör anspråkslösa anspråk på att bli rösten av sin generation. Som vanligt med en blinkning. Med ett unikt melodispråk rör hon sig lika mjukt som kaxigt över experimentella och poppiga beats. Hon tänjer på gränserna för hur pop och rnb kan låta och förflyttar positionen för vad det innebär att vara indie idag.

Likt den första EPn SAD AF har sxy bby producerats från den hemmabyggda studion i SEVGis vardagsrum i Hallonbergen. Influenser av de stora föregångarna från Stockholms popscen ekar genomgående men tydligast hörs det där egna råa uttrycket som bara kan uppstå ur det totalt självlärda.

I ett hav av rytmer, varma melodier och ett helt eget språk hittas SEVGi som osar romantik och nostalgi.

Källa:   
Spotify: [GLÖD](https://open.spotify.com/track/03RXprnqQSA5AAnjDRSkSU?si=c39d7b97487d4e78)