|  |
| --- |
| MAGNUS AF PETERSENS NY CHEF FÖR BONNIERS KONSTHALLMagnus af Petersens blir ny chef för Bonniers Konsthall. Han kommer att efterträda Sara Arrhenius som varit chef för konsthallen sedan dess öppnande 2006 och som i vår blir chef för Kungliga Konsthögskolan. Magnus af Petersens tillträder tjänsten den 1 april 2017.Magnus af Petersens kommer närmast från Moderna Museet med rollen som intendent med ansvar för museets samling. Innan dess var han Chief Curator på Whitechapel Gallery, London och har bland annat tidigare varit intendent för den Nordiska paviljongen på Venedigbiennalen. ”Bonniers Konsthall är framför allt en plats för samtida konst, där konstnärer även får möjlighet att producera *nya* verk. Få institutioner har samma goda möjligheter att agera *snabbt* och att därigenom sätta internationell konst i en nationell kontext. På så sätt ligger konsthallen i framkant. Det ska bli fantastiskt roligt att arbeta med teamet på Bonniers Konsthall”, säger Magnus af Petersens.Bonniers Konsthall har sitt ursprung i Maria Bonnier Dahlins Stiftelse som grundades 1985 av Jeanette Bonnier till minne av dottern Maria. Konsthallen har sedan dess blivit ett hem för stipendiet och stipendiaterna. Pontus Bonnier, styrelseordförande för Bonniers konsthall kommenterar valet av ny chef:”Vi är verkligen glada över att ge uppdraget att utveckla Bonniers Konsthall till Magnus af Petersens. Hans internationella nätverk, långvariga relationer med konstnärer och konstpublik samt hans erfarenheter från utställningar och programläggning skapar förutsättningar för detta. Framförallt tror vi att kombinationen av Magnus erfarenhet och hans passion för samtidskonst kommer att tillföra spännande energi och vitalitet till konsthallen.”*Bonniers Konsthall är en plats för svensk och internationell samtidskonst i centrala Stockholm. Sedan starten 2006 har Bonniers Konsthall arbetat med att visa och diskutera konst från hela världen. Just nu är konsthallen aktuell med utställningen Insomnia – en utställning om sömnlöshet.*  |

Presskontakt

Bonniers Konsthall:

Patrik Desthon patrik.desthon@bonnierskonsthall.se 08-736 42 40

070-185 10 37

Mer information och bilder:

bonnierskonsthall.se

Curriculum vitae:

MAGNUS AF PETERSENS

– ny konsthallschef Bonnier Konsthall

Magnus af Petersens är intendent och ansvarig för samlingen på Moderna Museet i Stockholm och Curator at Large på Whitechapel Gallery, London, där han tills alldeles nyligen varit Chief Curator.

På Whitechapel Gallery var han bland annat ansvarig för separatutställningar med Richard Tuttle och Chris Marker (co-curator med Christine van Assche och Chris Darke) och ett platsspecifikt uppdrag med Kader Attia, liksom grupputställningen Adventures of the Black Square. Abstract Art and Society 1915-2015, (Co-curator med Iwona Blazwick).

2011 var han intendent för den Nordiska paviljongen på Venedigbiennalen. Han kurerade också Future Histories med Arseny Zhilyaev och Mark Dion på museet Tre Oci i Venedig i samband med biennalen 2015.

Tidigare var Magnus intendent för samtida konst på Moderna Museet med start från 2002. Under denna period var han gruppledare för Utställningar och samling. Han var curator för stora utställningar som Paul McCarthy: Head Shop/Shop Head (2006), grupputställningarna Eklips. Konst i en mörk tid (2008) och Explosion. Måleri som handling (med verk från 1947 fram till idag, inklusive Yves Klein, Yoko Ono, Jackson Pollock och Robert Rauschenberg).

Dessförinnan var han intendent på Färgfabriken, intendent vid Riksutställningar, ordförande i Stockholms fotofestival Xposeptember och redaktör för kulturtidskriften Hjärnstorm.