

Pressmeddelande 2019-06-17

**Konstakademien visar skulptur av Bård Breivik i Salarna**

**Den 24 augusti till 29 september visar Konstakademien skulptur av Bård Breivik i en stor utställning skapad av Sune Nordgren.**  **Utställningen spänner över fyra decennier – från de tidigaste båtformerna och årorna till Breiviks allra sista projekt, War Paint.**

Bård Brevik, 1948-2016, var en av Norges internationellt mest kända skulptörer. Han var utbildad vid Bergens Konsthantverkskola och Saint Martins College of Art and Design i London. Han hade sin första separatutställning i Oslo 1974.

Bård Breivik har varit verksam som lärare vid flera konstskolor och professor i skulptur vid Kungl. Konsthögskolan 1982-1985.

Han arbetade både i små, stora och monumentala format, främst som bildhuggare och skulptör, men delar av hans konst rörde sig i gränslandet mellan arkitektur, landskapskonst och stadsplanering. I Sverige finns Bård Breivik bland annat representerad i Moderna Museets samlingar och genom flera offentliga verk. Hans konst har visats i utställningar över hela världen – från Beijing till Mali – och senast på Landskrona Konsthall.

Nu öppnar en stor utställning på Konstakademien, där de tre Salarna fylls med arbeten från hela Breiviks konstnärskap. Utställningen är curerad av akademiledamoten Sune Nordgren.

– Som alla nyskapande konstnärer var han upptagen av sina egna experiment, men lika sträng som han var mot sig själv, lika generös var han mot andra. Som lärare, professor i skulptur vid Konstakademien i Stockholm, som mentor och medarbetare i stenbrotten och på gjuterierna, som ambassadör när han representerade sitt lands samtidskonst i Sao Paulo och Venedig, New York och London, Paris och Beijing. Men först och främst var han en världsmedborgare som representerade sig själv, säger Sune Nordgren.

Utställningen invigs av Sune Nordgren klockan 14.00 den 24 augusti och pågår till den 29 september.

**För mer information kontakta**:  
Isabella Nilsson, 070-856 38 68‬ eller [isabella.nilsson@konstakademien.se](mailto:isabella.nilsson@konstakademien.se)

Kungliga akademien för de fria konsterna, Konstakademien, grundades 1735 med ändamålet att främja utvecklingen av bildkonsten. Detta sker bland annat genom att bevaka området och föra konstens talan, förvalta samlingar, anordna utställningar samt främja utbildning och forskning genom nationella och internationella kontakter. Se vidare [www.konstakademien.se](http://www.konstakademien.se).