**Sökandet efter inspiration skapade författare**

**När Silke Hellström påbörjade sitt andliga sökande, sökte hon inspiration utifrån ett kvinnligt perspektiv som hon skulle kunna identifiera sig med. Först när hon själv började skriva om en kvinnas resa inom det andliga området, fann hon det hon sökte. Nu ger Förlagshuset Siljans Måsar ut ”Resa i kärlek” samt kalendern ”Ditt hjärtas dagar” som även den har Silke Hellström som upphovskvinna.**

När Silke Hellström beträdde vägen inom människan, öppnade sig även den andliga dimensionen i livet. Där och då började även sökandet efter någon som hon kunde dela sina erfarenheter och upplevelser med. Någon i hennes egen situation som skrivit en berättelse om sin väg och som Silke kunde spegla sig i. Någon förebild inom området fann hon inte, dock förde hon själv anteckningar. Tecken, reflektioner och frågor noterades och kom så småningom att bilda stommen till de tre böcker som nu ges ut: ”Resa i kärlek”, del 1 och 2 samt ”Ditt hjärtas dagar”.

**Vad handlar de tre böckerna om?**– I " Resa i kärlek" del 1 och 2, får läsaren följa en kvinnlig sökare som vill fördjupa sig i livet och få svar på sådant hon inte förstår sig på. Berättelsen är rent skönlitterär men är skriven så att läsaren själv får vara med på en egen resa genom henne. "Ditt hjärtas dagar" är däremot en kalender med 365 aforismer, som ger läsaren dagens tanke eller reflektion. Dessa tar upp sidor av våra känslor och egenskaper, sett ur ett andligt perspektiv. Man kan säga att den kan vara ett komplement till " Resa i kärlek”  del 1 och 2.

**Varför har du skrivit boken?**
– Det var som sagt de egna reflektionerna och tankarna i det tidiga sökandet som efter tio år ledde till att jag ville skapa något av det redan nedskrivna. Men det var även svårigheten att hitta en historia om en kvinnlig sökare i vår tid och kultur, som gjorde att jag ville dela med mig till andra intresserade. Men först skrev jag alltså för mig själv; tankar i naturen eller för att skriva av mig någon känsla. När jag sedan insåg att jag hade sista kapitlets innehåll, fäste sig tanken om att dela med mig av det skrivna – och även få till ett avslut för mig själv.

**Vad är ditt centrala budskap?**
– Kalenderns budskap är att våra tankar och känslor måste ha ett djupare perspektiv. Att livet är mer än bara vardagen som vi oftast upplever den. Jag har försökt leda budskapen till att allt drar mot en gemensam källa, och att det finns tankar som kan stödja i vår tillvaro. "Resaböckerna" vill inge tankar på och hopp om att det finns en större mening med våra liv och att det finns en egen inre resa att göra.

**Hur har temat i böckerna färgat ditt eget liv?**
– Kalendern har varit en egen tankehöjare. När jag kände behov av det skapande och en uppiggande effekt i min vardag, blev jag stärkt och glad av att vara kreativ och inne i skapandets flöde. Hobbyn att skriva på berättelsen om den andliga resan har nästan lyft mig själv, så att jag kunnat hantera mitt liv med kraft och inspiration. Varje gång jag dök in i berättelsen, blev effekten alltid positiv.

 **Finns det några andra teman i böckerna som du vill lyfta fram?**
– Kalendern visar livet som vi kan möta det, med alla dess aspekter – budskapen är därför egentligen många – men som alla ändå grundas i tanken om en andlig sfär.
I " Resa i kärlek" är nog hoppet det som följer med genom alla budskap: hoppet om att alla vägar förr eller senare leder hemåt, till en bredare horisont än vad vi kan se här.

**Vad vill du förmedla till dina läsare?**
– Som skapande person är den konstnärliga inspirationen min gåva till läsaren. Jag fick själv inspiration genom att skriva, så jag delar med mig något av den. Och hoppfullhet är alla budskapens grundton, avslutar Silke Hellström.

Gabriella Lücke