Eva Björkman, Uppsala konstmuseum 2017-01-23

# PRESSMEDDELANDE

## Jan Svenungsson visas retrospektivt på Uppsala konstmuseum

**Uppsala konstmuseum öppnar 9 februari en retrospektiv utställning med konstnären Jan Svenungsson. I utställningen *Det eviga nuet* ges möjlighet att lära känna Svenungssons konstnärskap och se bortom de skorstenar som han ofta förknippas med. För Uppsalaborna är han redan tidigare bekant med skulpturen *Den tionde skorstenen* i Tegnérparken. Utställningen pågår till den 23 april 2017 och har vernissage torsdag 9 februari 16.00-20.00 med invigning 18.00 av Peter Gustavsson, ordförande och Eva Edwardsson, 2:e vice ordförande, Uppsala kommuns kulturnämnd.**

**Pressvisning**

**Datum**  tisdag 7 februari

**Tid** 13.00

**Plats** Uppsala konstmuseum, Uppsala slott, ingång E  
  
Jan Svenungsson (f. 1961) är uppväxt i Uppsala och bosatt i Berlin. Han är professor i teckning och grafik på Universität für angewandte Kunst i Wien sedan 2011. För Uppsalaborna är han kanske mest känd för skulpturen *Den tionde skorstenen* i Tegnérparken. *Det eviga nuet* är en retrospektiv utställning som tecknar en bredare bild av konstnären. Jan Svenungsson arbetar mycket varierat och i hans konst är kaos och slump lika närvarande som kontroll och kopiering. I utställningen visas ett stort antal verk från åttiotalet fram till idag. Det är allt från upprepande foton av skorstenar och kartserier med små förskjutningar, till romantiska landskapsmålningar och brutala blodröda stänk. Utställningens curator är Johanna Uddén. Under perioden visas Jan Svenungsson även i en utställning med nya målningar på Bror Hjorths Hus (8/2-19/3).

Samtidigt med utställningarna i Uppsala publicerar Kalejdoskop förlag en bok om Jan Svenungssons konst med titeln "Mellan språk/Between Languages". Boken är formgiven av Hans Cogne, med texter av Petter Eklund och Johanna Uddén och ett stort antal färgbilder. Den utgör en fortsättning och komplement till 2008 års "Bygga skorsten/Building Chimneys”.  
  
  
**PROGRAM**Utställningens program i urval.  
  
**Torsdag 2/3 19.00–20.00**

**Konsert:** Edvard Graham Lewis - *The Cultural Antenna*

I samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

Plats: Vasasalen

**Torsdag 16/3 18.00–19.00**

**Konstsamtal:** Här och nu. Ann-Sofi Noring, vice museichef Moderna Museet och konstnären Jan Svenungsson om utställningen Det eviga nuet och hur konsten förhåller sig till sin tid och till sin omvärld. Noring var curator för Svenungssons separatutställning *Psycho-Mapping the Current Crisis* på Moderna Museet 2003, där den upptronande krisen i Irak var ett tema.   
Plats: Vasasalen

**Lördag 1/4 13.00–14.00**

**Visning** av *Det eviga nuet* med Johanna Uddén, utställningens curator.

Läs mer om utställningen, visningar och program [här](http://konstmuseum.uppsala.se/utstallningar/jansvenungsson/)

**Mer information**

Jan Svenungsson, konstnär, +49-179-1214218, [jan@jansvenungsson.com](mailto:jan@jansvenungsson.com), [www.jansvenungsson.com](http://www.jansvenungsson.com)   
Johanna Uddén, curator, 0705-64 66 97, [johanna@johannaudden.se](mailto:johanna@johannaudden.se)

Åsa Thörnlund, intendent, Uppsala konstmuseum, 018 727 15 39, [asa.thornlund@uppsala.se](mailto:asa.thornlund@uppsala.se)   
  
Eva Björkman, pressansvarig, Uppsala konstmuseum, 018 727 24 80, [eva.bjorkman@uppsala.se](mailto:eva.bjorkman@uppsala.se)   
Hemsida: <http://uppsalakonstmuseum.se>   
Pressrum: [www.mynewsdesk.com/se/uppsalakonstmuseum](http://www.mynewsdesk.com/se/uppsalakonstmuseum)