Pressmeddelande den 2 juli 2014  
 **Ny Sifoundersökning:**  
**Var tredje tror att domstolar påverkas av opinionen  
  
Fler än var tredje svensk, 35 procent, tror att domstolar ofta påverkas av den allmänna opinionen i en fråga. Det visar en ny Sifoundersökning beställd av Natur & Kultur inför en debatt på temat rättssäkerhet i Almedalen i dag.**Olika typer av sakexpertis är ett naturligt inslag i rättsprocessen och något som domstolarna måste förhålla sig till. Externa intressegrupper utanför själva rättsprocessen kan också vilja utöva påtryckning på domstolarna, liksom även den allmänna opinionen kan inverka. Hur kan det säkerställas att det blir en sund och rättssäker balans i detta informationsflöde?  
  
Om detta handlar den paneldebatt om rättsäkerhet som i dag hålls i Almedalen samband med utdelningen av Johan Hansson-priset till journalisten Dan Josefsson för boken *Mannen som slutade ljuga* om Thomas Quick.  
  
Pristagaren Dan Josefsson deltar i debattpanelen tillsammans med tidigare justitieombudsmannen Hans-Gunnar Axberger och riksdagsledamoten Maria Abrahamsson (M). Moderator är Stina Lundberg Dabrowski.  
  
– Natur & Kultur vill främja och fördjupa samhällsdebatten, en debatt som förs intensivt i Almedalen. I år går Johan Hansson-priset till en bok som belyser rättssäkerheten och mot den bakgrunden anordnar Natur & Kultur en paneldebatt i Almedalen kring detta tema, säger Per Almgren, vd på Natur & Kultur.  
  
Sifoundersökningen genomfördes den 16 juni–18 juni 2014. Följande fråga ställdes till 1 000 personer: ”Hur ofta tror du domstolar påverkas av den allmänna opinionen i en fråga?”. 5 procent svarade ”mycket ofta”, 30 procent ”ganska ofta” och 38 procent ”ganska sällan”. 18 procent svarade ”mycket sällan eller aldrig”. ”Tveksam, vet ej” svarade 9 procent.  
Läs mer om debatten, som hålls onsdag den 2 juli, [här](file:///\\wes-files\common\00%20Uppdragsgivare%20(alla)\Natur%20&%20Kultur\Natur%20&%20Kulturs%20debattbokspris\Pressmeddelanden\Nyhet%206%20Sifoundersökning\här).  
  
**För mer information, kontakta:**  
Kristina Billow, pr-ansvarig Natur & Kultur, [kristina.billow@nok.se](mailto:kristina.billow@nok.se), 0765-46 86 45  
  
 **Bilagor nedan:**- Fakta om Johan Hansson-priset  
- Tidigare års mottagare av Johan Hansson-priset  
- Juryn för Johan Hansson-priset 2014  
  
**Fakta om Johan Hansson-priset**

* Johan Hansson-priset delas ut av Stiftelsen Natur & Kultur till en svensk fackbok som under det senaste året väsentligen bidragit till samhällsdebatt, fördjupad reflektion och nya insikter. Pristagaren väljs ut av en oberoende jury och prissumman är 250 000 kronor.
* Priset instiftades 2008 av Natur & Kultur till minne av publicisten Johan Hansson som grundade förlaget Natur & Kultur 1922 och senare även Stiftelsen Natur & Kultur. Det är första året som priset delas ut i Almedalen.
* Juryns motivering till pristagaren Dan Josefsson lyder: *"För en grundlig granskning, presenterad med dramaturgisk kraft, av makten hos slutna tankekollektiv ovilliga att utsätta sig för utomstående prövning, och de risker denna makt kan medföra för den svenska rättsapparaten."*
* Tidigare vinnare av Johan Hansson-priset är bland andra Maciej Zaremba, Kristina Kappelin och Henrik Berggren.

**Tidigare års mottagare av Johan Hansson-priset**  
  
2013 – Maciej Zaremba för *Patientens pris* (Weyler förlag 2013)  
  
2012 – Ingmar Karlsson för *Bruden är vacker men har redan en man* (Wahlström Widstrand 2012)  
  
2011 – Kristina Kappelin för *Berlusconi – italienaren* (Brombergs 2010) och Henrik Berggren för *Underbara dagar framför oss* (Norstedts 2010)  
  
2010 – Dilsa Demirbag-Sten för *Fosterland* (Bonnier 2010)  
  
2009 – Martin Gelin för *Det amerikanska löftet* (Atlas 2009) och Andreas Malm för *Hatet mot muslimer* (Atlas 2009)  
  
2008 – Kristina Mattsson för *De papperslösa och de aningslösa* (Leopard förlag 2008)  
  
  
**Juryn för Johan Hansson-priset 2014**  
  
**Johan Svedjedal** är professor i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet och ledamot av Samfundet De Nio. Han har gett ut böcker om bland annat Carl Jonas Love Almqvists författarskap och svenska PEN-klubbens historia. Svedjedals vetenskapliga och kritiska författarskap har belönats med flera priser och han medverkar regelbundet i Dagens Nyheter som skribent.  
  
**Maciej Zaremba** är journalist och författare. Han har skrivit en rad uppmärksammade samhällsreportage och böcker, bland annat om tvångssteriliseringar, skolan och skogsbruk. Han är hedersdoktor vid Lunds universitet och mottog 2013 Johan Hansson-priset för sin bok *Patientens pris*, om hur den svenska sjukvården styrs av byråkratiska regelsystem.  
  
**Lena Andersson** är författare och krönikör. Hon fick 2013 Augustpriset för sin kärleksroman *Egenmäktigt förfarande* och Publicistklubbens utmärkelse Guldpennan för sin insats som krönikör i Dagens Nyheter och tidskriften Fokus. Lena Andersson har sommarpratat fyra gånger och har i sina krönikor bland annat profilerat sig som republikan och ateist.   
  
**Kjell Blückert** är docent i kyrkovetenskap och vd för Ragnar Söderbergs stiftelse. Han har bland annat skrivit *Moder, syster eller sköka*, som behandlar bilden av katolska kyrkan i svensk kristen press. Kjell Blückert har varit forskningssekretare vid Riksbankens jubileumsfond och skriver regelbundet understreckare i Svenska Dagbladet.   
  
**Karin Johannisson** är professor i idé- och lärdomshistoria vid Uppsala universitet, specialiserad på medicinhistoria. Hon har skrivit en rad banbrytande böcker om bland annat känslornas historia, vår syn på åldrande och på kvinnokroppen. Karin Johannisson har tagit emot en rad litterära priser och är ledamot av Kungliga Vetenskapsakademien.  
  
**Emma Stenström** är docent vid Handelshögskolan där hon forskar och undervisar i kulturellt företagande och ledarskap. Hon driver bloggen *kulturekonomi.se* och har varit programledare för SVT:s konstprogram *Arty*. Emma Stenström medverkar även som gäst i programmet *Fråga kultureliten* på SVT.  
  
  
  
*Bokförlaget Natur & Kultur grundades 1922 och är idag en affärsdrivande stiftelse som, utan ägare med kortsiktiga lönsamhetskrav, kan agera självständigt och långsiktigt. Det som styr oss är det uttalade ändamålet i vår stiftelseurkund: att genom stöd, inspiration, utbildning och bildning motverka fördomar och inspirera till reflektion och engagemang. Det är till denna nytta vår utgivning och vårt överskott bidrar.*