

Comunicado de imprensa

**3 de outubro de 2019**

**A Sony apresenta a Alpha 9 II, adicionando melhor conectividade e fluxo de trabalho para fotógrafos e fotojornalistas desportivos profissionais**

***A nova Alpha 9 II combina a inigualável velocidade da Alpha 9 com uma nova funcionalidade, para dar resposta às necessidades dos profissionais***

A Sony anunciou hoje o lançamento da **Alpha 9 II** (modelo **ILCE-9M2**). O mais recente modelo da aclamada gama de câmaras full-frame com lentes amovíveis α™(Alpha™) da Sony foi criado especificamente para apoiar os profissionais das áreas da fotografia e fotojornalismo desportivos.

A nova **Alpha 9 II** baseia-se no impressionante legado da **Alpha 9** original, mantendo um desempenho de velocidade inovador, incluindo captação contínua sem bloqueios[[1]](#endnote-2) de até 20 fotogramas por segundo[[2]](#endnote-3) com seguimento de focagem automática e de exposição automática, cálculos de AF/AE de 60 vezes por segundo[[3]](#endnote-4), ao mesmo tempo que integra ainda mais funcionalidades, orientadas diretamente pelas palavras dos profissionais. As atualizações incluem melhorias significativas na conectividade e entrega de ficheiros, captação contínua de até 10 fps com obturador mecânico, melhor desempenho AF com algoritmos recém-otimizados, uma construção redesenhada para melhorar a durabilidade e a operabilidade, entre outras.

"A voz dos nossos clientes é absolutamente essencial para a Sony – estamos sempre atentos a ela", afirmou Yann Salmon Legagneur, Diretor de Marketing de Produtos de Imagem Digital na Sony Europe. "A Alpha 9 II é o resultado direto de inúmeras sessões de feedback com fotógrafos de agências, desportivos e de notícias desde o lançamento da Alpha 9 original. Adicionámos capacidades de conectividade e de rede que melhoram drasticamente o fluxo de trabalho profissional, ao passo que, em simultâneo, fizemos subtis ajustes no design, na interface e na capacidade de processamento que completam a experiência do utilizador. Quando complementada com o nosso extremamente versátil sistema de montagem tipo E, com 55 lentes nativas introduzidas neste momento, incluindo as lentes super teleobjetivas de 600 mm e 400 mm da série G Master™, esta nova câmara torna-se numa ferramenta inigualável para os profissionais em trabalho de campo."

**Elevando a fasquia da conectividade integrada no fluxo de trabalho dos profissionais**

A **Alpha 9 II** inclui um terminal Ethernet 1000BASE-T integrado, permitindo uma comunicação gigabit para operações de transferência de dados estáveis e de alta velocidade. Adicionalmente, é suportada a transferência de ficheiros com encriptação SSL ou TLS (FTPS) para maior segurança dos dados e melhorou-se o desempenho do disparo por ligação remota a um PC, com um menor tempo de libertação e redução do retardamento do ecrã Live View ao utilizar a aplicação de desktop "Remote Camera Tool"[[4]](#endnote-5). A velocidade da funcionalidade LAN sem fios integrada na câmara também foi melhorada, adicionando-se uma banda estável e rápida de 5 GHz (IEEE 802.11ac)[[5]](#endnote-6), além dos 2,4 GHz disponíveis na **Alpha 9**. São suportadas todas as normas IEEE 802.11a/b/g/n/ac.

Concebida para melhorar a velocidade do fluxo de trabalho das agências noticiosas, a **Alpha 9 II** possui uma nova função Voice Memo que permite anexar informação falada às imagens na forma de lembretes de voz que podem ser reproduzidos durante a revisão das imagens. Os dados de voz também podem ser incluídos em imagens enviadas para um editor, fornecendo-lhe informações importantes e necessárias para uma edição eficaz. Em alternativa, um fotógrafo de campo também pode usar a aplicação "Transfer & Tagging add-on" "Imaging Edge™"[[6]](#endnote-7) para transferir etiquetas de voz com as imagens para o seu dispositivo móvel e fazer com que os lembretes de voz sejam automaticamente[[7]](#endnote-8) convertidos em texto e adicionados às imagens JPEG na forma de metadados IPTC[[8]](#endnote-9). Tudo isto pode ser feito automática ou manualmente, conforme a seleção do fotógrafo.

Ao combinar a transferência de voz / imagens sem fios e a conversão automática de voz para texto com a capacidade de transferir automaticamente imagens com lembretes de voz em anexo por FTP, é possível captar imagens e transferir os resultados para um servidor FTP sem ter de operar um smartphone. As definições FTP na app também podem ser enviadas para uma câmara através de Bluetooth®, proporcionando um fluxo de trabalho mais rápido.

**A norma de platina para o desempenho da velocidade e da focagem automática**

A nova **Alpha 9 II** partilha com a Alpha 9 original o aclamado sensor de imagem Exmor RS™ CMOS empilhado full-frame de 35 mm e 24,2 MP[[9]](#endnote-10) com memória integral, conferindo-lhe o mesmo desempenho da velocidade ímpar e uma qualidade de imagem excecional. O novo modelo consegue disparar continuamente e de forma absolutamente silenciosa[[10]](#endnote-11) a 20 fps para obter até 361 imagens JPEG[[11]](#endnote-12) ou 239 imagens RAW comprimidas[[12]](#endnote-13), sem qualquer bloqueio do visor da câmara, permitindo ao fotógrafo seguir o objeto e a ação sem nenhuma interrupção do EVF durante a captação de imagens. Para as alturas em que seja preferível ou necessário utilizar o obturador mecânico, a nova **Alpha 9 II** foi melhorada de forma a captar até 10 fps, aproximadamente o dobro da velocidade da **Alpha 9**.

A câmara pode funcionar enquanto continua a calcular a focagem automática e a exposição automática até 60 vezes por segundo, com algoritmos AF recentemente otimizados que proporcionam uma precisão e desempenho de AF notoriamente melhorados, assim garantindo que mesmo o movimento mais errático do objeto, tão frequente nas atividades desportivas, é captado com alta precisão. A câmara também oferece, agora, um modo de captação antioscilação[[13]](#endnote-14), útil para os eventos desportivos, que deteta e se ajusta automaticamente à existência de iluminação fluorescente ou artificial para otimizar a qualidade da imagem.

O sistema de focagem avançado na nova **Alpha 9 II** é composto por 693 pontos AF de deteção de fases de plano focal, cobrindo aproximadamente 93% da área da imagem, e 425 pontos AF de contraste. Este sistema de Focagem Automática Híbrida Rápida alcança um desempenho extremamente rápido e preciso, assegurando que todos os objetos em movimento rápido são captados com precisão. As notáveis funções de focagem adicionais incluem Real-time Eye AF com seleção do olho direito/esquerdo, Real-time Eye AF para animais[[14]](#endnote-15), aumentado com um novo algoritmo, Real-Time Eye AF para filmes[[15]](#endnote-16), Real-time Tracking,[[16]](#endnote-17) cor selecionável da moldura de focagem, controlo do ponto de focagem por painel tátil ao utilizar o visor, entre outras. O AF consegue seguir continuamente o objeto mesmo numa captação contínua com abertura superior a F16[[17]](#endnote-18), proporcionando uma maior precisão de imagens que requeiram velocidades do obturador mais lentas.

**Construção e operabilidade otimizadas**

* O motor de processamento de imagem BIONZ X™ melhorado tira o máximo proveito da rápida velocidade de leitura do sensor. O processador funciona com LSI frontal para melhorar a velocidade na deteção AF/AE, o processamento de imagem, a deteção de faces e a precisão, entre outros
* Design com maior resistência ao pó e à humidade[[18]](#endnote-19) para dar resposta às necessidades dos profissionais, mesmo nas mais desafiantes condições exteriores. Vedação mais forte aplicada a todas as junções, bem como à tampa do compartimento da bateria e à ranhura para cartões
* O mais recente algoritmo de processamento de imagens reduz o ruído na gama média-alta de sensibilidade, ao mesmo tempo que melhora a resolução subjetiva e a qualidade de imagem
* Sistema integrado de estabilização de imagem ótica de 5 eixos que proporciona um incremento de velocidade do obturador de 5,5 passos[[19]](#endnote-20)
* Configuração melhorada da pega, para ainda maior conforto e uma utilização segura. Compatível com a pega vertical **VG-C4EM** da Sony
* Melhor design e textura dos botões. Aumento do diâmetro e feedback do botão "AF-ON"; um design de joystick multi-seletor aperfeiçoado; um botão de bloqueio da compensação da exposição e um novo formato e posicionamento para o botão traseiro
* Novo formato do mecanismo do obturador, para suprimir mesmo o mais ligeiro movimento que possa causar uma imagem desfocada. Testado relativamente à sua durabilidade em mais de 500 000 ciclos de obturador[[20]](#endnote-21)
* Conector USB Type-C™ que suporta uma transferência de dados USB 3.2 Gen 1 rápida
* Duas ranhuras para cartões, compatíveis com cartões SD UHS-I e UHS-II, permitindo uma maior capacidade global e maiores velocidades de leitura/escrita
* Foi acrescentada uma interface de áudio digital ao Multi Interface Shoe™ (MI Shoe) da câmara, permitindo que o novo Microfone Shotgun **ECM-B1M** ou o Kit Adaptador XLR **XLR-K3M** seja ligado diretamente ao MI Shoe para gravações áudio mais nítidas

**Preços e disponibilidade**

A **Alpha 9 II** será lançada na Europa em novembro de 2019, com um preço aproximado de 5400 €.

Para mais informações sobre a câmara **Alpha 9 II**, visite: <https://www.sony.co.uk/electronics/interchangeable-lens-cameras/ilce-9m2>

Pode assistir a um vídeo sobre a nova câmara **Alpha 9 II** em: <https://www.youtube.com/watch?v=IonW0N9xXAU&feature=youtu.be>

Uma seleção de histórias e vídeos exclusivos, novos conteúdos emocionantes captados com as novas câmaras e outros produtos Sony α podem ser visualizados em

<https://www.sony.co.uk/alphauniverse>. A plataforma europeia de fotografias da Sony encontra-se disponível em 22 línguas e publica notícias sobre produtos, concursos e uma lista atualizada de eventos da Sony realizados em cada país.

**Sobre a Sony Corporation**

A Sony Corporation é uma empresa de entretenimento criativo com uma base sólida de tecnologia. Desde jogos, serviços de rede, de música, filmes, eletrónica, semicondutores até serviços financeiros, a Sony visa encher o mundo de emoções através do poder da criatividade e da tecnologia. Para mais informações, visite: http://www.sony.net/

1. Modo de obturador eletrónico. A atualização do ecrã será mais lenta a baixas velocidades do obturador [↑](#endnote-ref-2)
2. Modo de captação contínua "Hi". A 1/125 s ou superior. No modo AF-C, a taxa máxima de fotogramas contínuos depende do modo de captação e da lente utilizada. Poderá ser necessária uma atualização do software para algumas lentes. Visite a página web de assistência da Sony para obter informações sobre as lentes compatíveis [↑](#endnote-ref-3)
3. A velocidades do obturador de 1/125 s ou superiores. O número de cálculos de AF depende da lente utilizada [↑](#endnote-ref-4)
4. É necessária a versão 2.0 ou posterior. Para mais informações sobre as novas atualizações da aplicação, visite o website "Remote Camera Tool" em

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php [↑](#endnote-ref-5)
5. Os modelos vendidos em alguns países/regiões suportam apenas a LAN sem fios IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz). As comunicações de 5 GHz podem sofrer restrições em certos países e regiões [↑](#endnote-ref-6)
6. É necessária a versão 1.1 ou posterior. A versão 1.1 será lançada em outubro de 2019. Para mais informações sobre as novas atualizações da aplicação, visite o website "Transfer & Tagging add-on" em

https://sony.net/ttad/ [↑](#endnote-ref-7)
7. Apenas disponível em regiões onde os serviços Google estejam disponíveis. Os lembretes de voz com mais de 50 segundos de duração não podem ser convertidos para texto [↑](#endnote-ref-8)
8. "Metadados IPTC" é uma norma para metadados incluídos em imagens digitais criada pelo IPTC (International Press Telecommunications Council) [↑](#endnote-ref-9)
9. Valor aproximado de megapíxeis efetivos [↑](#endnote-ref-10)
10. A captação silenciosa é possível se o Tipo de Obturador for definido para "Eletrónico" e os Sinais de Áudio forem definidos para "Desligado" [↑](#endnote-ref-11)
11. Modo de captação contínua "Hi", cartão de memória UHS-II. De acordo com testes da Sony [↑](#endnote-ref-12)
12. Modo de captação contínua "Hi", formato RAW comprimido, cartão de memória UHS-II. De acordo com testes da Sony [↑](#endnote-ref-13)
13. Apenas é detetada a oscilação de 100 Hz e 120 Hz. A velocidade da captação contínua poderá diminuir. A captação no modo antioscilação não é possível no modo de obturador eletrónico, em exposição prolongada ou durante a gravação de vídeos [↑](#endnote-ref-14)
14. Apenas para fotografias [↑](#endnote-ref-15)
15. Esta função não segue olhos de animais [↑](#endnote-ref-16)
16. "Tracking" no menu [↑](#endnote-ref-17)
17. Se o menu [Aperture Drive in AF] (Unidade de abertura em AF) da câmara estiver definido para [Focus Priority] (Prioridade de focagem), a abertura pode ser definida para um valor superior a F16. A velocidade contínua diminui. As lentes compatíveis são [SEL200600G][SEL35F18F][SEL400F28GM][SEL600F40GM] [↑](#endnote-ref-18)
18. Não garantimos que seja 100% à prova de pó e de humidade [↑](#endnote-ref-19)
19. Normas CIPA. Apenas oscilações tipo inclinação/direção. Lente Planar T\* FE 50 mm F1.4 ZA. Redução de ruído de exposição longa desativada [↑](#endnote-ref-20)
20. Testes internos da Sony com obturador de cortina frontal eletrónica [↑](#endnote-ref-21)