Äventyr för barn triggar fantasin

**En ensam barndom lade grunden till en rik fantasivärld. Nu debuterar Peter Jacobsen med barnboken ”Seppos äventyr” som ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.**

Pojken Seppo råkar ut för en massa roliga och spännande äventyr. Han möter pojken utan skugga, jätten Krall, doktor Tokig, Svarta Madam, och han upplever dagen då nästan allt går på tok. Mellan raderna handlar boken om olika känslolägen som barnen får möjlighet att bearbeta. – I den här första boken om Seppo handlar det om känslor som att bli sviken och övergiven, att få upprättelse när man blir orättvist behandlad, att inte passa in och att hitta sin plats i livet - men även om fördomar och utanförskap, berättar Peter Jacobsen.

**Ensamhet gav fantasirikedom**
Som barn var Peter ganska ensam. För att inte ha tråkigt skapade han sina egna fantasivärldar. Han tecknade och skrev serier, eller kastade sig ut i olika roll-lekar som kunde vara i timmar. – Det lade grunden till min utvecklade fantasi och förmåga att hitta på historier. Det vässade också min penna och förmågan att i bild återskapa äventyren, säger Peter. Under några år efter gymnasiet gick han på olika konstskolor, men utforskade även sitt skrivande på ett antal skrivarkurser.

**Äventyr för barn**
Peter är fritidspedagog och har i många år jobbat på fritidshem, skolor och förskolor. Upprinnelsen till "Seppos äventyr" är de påhittade historier som han, i sin roll som pedagog inom förskolan, har berättat för barnen. De egna improviserade berättelserna berörde och barnen ville höra historierna om och om igen. – Det var så idén att skriva ner mina berättelser och samla dem i en bok, föddes. Men historierna var ganska olika, det fanns ingen röd tråd i dem. Därför uppfann jag pojken Seppo som tillsammans med läsaren fick uppleva de olika äventyren. Jag bestämde mig också för att själv illustrera boken, förklarar Peter.

**Hittat hem**
De konstnärliga projekten löper som en röd tråd genom hans vuxna liv och genom film, teater, serie-tecknande och andra kreativa aktiviteter, har han sökt former för att uttrycka sig själv. – Men det är först nu, när jag har ”snubblat” över bokskapandet, som jag känner att jag har hittat hem. Nu kan jag kombinera mina förmågor att berätta historier, skriva och teckna, berättar Peter.

**Noggrann research**
”Seppos äventyr” tog fyra år att färdigställa och den är den första i en serie av flera. Den är tänkt för barn mellan 5 – 9 år. Peter Jacobsen arbetar nu med del två. – Under hela skrivprocessen har jag använt barnen på jobbet som mina testgrupper. Jag har läst mina utkast för dem och observerat vad de tyckte var roligt och spännande. Av kanske tio äventyr har jag till boken valt ut de fem som har berört dem mest - så jag vet att min bok går hem hos barnen, skrattar Peter.

**Trigga fantasin**
Peter hoppas att hans bok ska trigga barnens egen fantasi, som ett komplement till allt som serveras färdigskapat på de skärmar som barnen ägnar så många timmar åt varje dag. – Men jag vill också lyfta fram nyfikenheten. Det är den som driver historien framåt i ”Seppos äventyr”, och utan den stagnerar vi, avslutar Peter Jacobsen.

**Gabriella Lücke**