SNITTET

Utställningen Snittet samlar fyra konstnärer med ett gemensamt intresse för det reala, det som befinner sig bortom våra fantasier och föreställningar. Konstnärerna arbetar i olika material och i utställningen visas måleri, objekt, fotografi och installation.

Alina Chaiderov arbetar med att återaktivera vardagliga objekt där minne, kropp och rum samspelar i installationer som utgår ifrån ett psykologiskt och fysiskt förhållningssätt till materialet. De igenkännbara objekten laddas med ett nytt innehåll som reflekterar över både det privata och kollektiva minnet.

Alina Chaiderov, född 1984 i St. Petersburg, bor och arbetar i Göteborg och Stockholm. Hon är utbildad på Akademin Valand i Göteborg.

Realistiska abstraktioner är ett begrepp som har använts för att beskriva Ann Edholm storskaliga målningar med reducerade geometriska former i starka färger. Vid en första anblick kan formerna tolkas som varande abstrakta och konkreta men verken bär på berättelser som återskapas i mötet mellan verk och betraktare.

Ann Edholm är född 1953 i Stockholm och utexaminerades vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1986. Hon bor och arbetar norr om Nyköping.

Linda Hofvander granskar fotografiet som medium och prövar den fotografiska bildens funktion som skildrare av verkligheten. På ett lekfullt sätt för hon dialog med betraktaren där hon genom förskjutningar av vardagsföremål utmanar vår perception.

Linda Hofvander, född 1979, bor och arbetar i Stockholm. Hon är utbildad på högskolan för fotografi i Göteborg och i London.

Katja Larsson omskapar objekt och intresserar sig för vad som sker när objektens förutbestämda funktion omkastas, byts ut och får en ny betydelse. Hon undersöker samspelet mellan det vi ser som natur respektive kultur och hennes verk ter sig samtidigt både bekanta och främmande.

Katja Larsson, född 1986 i Stockholm, bor och arbetar i London och Stockholm. Hon är utbildad på The Slade School of Fine Art i London och Glasgow School of Art.