# Kammarmusikfestival i litteraturens tecken

**Gunnebo kammarmusikfestival fokuserar i år på relationen mellan litteratur och musik, hur beskriver kända tonsättare sina favoritböcker och vad händer när författare får sätta ord på sin favoritmusik?** **Möt författarna Jila Mossaed och Göran Greider, lyssna till skådespelaren Reine Brynolfsson och musikerna The Gothenburg Combo, Anders Lagerqvist och Stefan Bojsten m.fl. under 4 dagar i blomstrande maj på Gunnebo Slott och Trädgårdar.**

För 11:e året arrangerar Gunnebo slott & trädgårdar tillsammans med The Gothenburg Combo (David Hansson och Thomas Hansy) en uppskattad Kammarmusikfestival i slottets salonger. I vanlig ordning har flera stora namn bjudits in att delta, i år möter vi både författare, musiker och skådespelare när temat *”Tonernas poesi! Ordens musik*!” presenteras.

Hur beskriver kända kompositörer sina favoritböcker? Vad händer när författare får sätta ord på sin favoritmusik? Vad blir resultatet när den svensk-iranska författaren ***Jila Mossaed***, nyligen invald i Svenska Akademien, får skapa ett helt nytt verk tillsammans med kompositören ***Ulf Dageby*** (känd från Nationalteatern)? Hur gestaltar skådespelaren ***Reine Brynolfsson***, Den *sena* stilen, ***Kjell Espmarks*** senaste diktsamling? Och hur låter egentligen Vinteuils violinsonat i Marcels Prousts tegelstensroman *På spaning efter den tid som flytt*?

Festivalen är en fortsättning på ett lyckat samarbete mellan Gunnebo Slott och Trädgårdar och Göteborgsduon ***The Gothenburg Combo***sombestår av gitarristerna David Hansson och Thomas Hansy. De har med sitt enastående musikaliska samspel och skickliga gitarrspel, sina omtumlande konserter och sin ovanligt starka scennärvaro rönt stor uppmärksamhet långt utanför Sveriges gränser. Med flertalet turnéer i Sydamerika, Nordamerika, Asien, Australien, Nya Zealand och Europa samt sex prisbelönta och kritikerhyllade album är The Gothenburg Combo idag en av Sveriges mest aktiva ensembler internationellt och nationellt.

**Medverkande artister och författare:**   
Reine Brynolfsson, Jila Mossaed, Kjell Espmark, Agneta Pleijel, Göran Greider, Ulrika Knutsson, Ulf Dageby, Anders Lagerqvist, Stefan Bojsten, Öyvor Volle, Karin Berggren, Magnus Pehrsson, Frida Bromander, Karin Birgersson The Gothenburg Combo (David Hansson och Thomas Hansy), samt elever och lärare från Mölndals Kulturskola.

Under festivalen presenteras även utställningen ”Min Resa”. En utställning om de resor människor gör. Såväl inre som yttre. Upplevelser som förändrat, resor som förändrat.

Utställningen är i formen musikaliska berättelser som har skapats inför festivalen av ungdomar. Dessa finns att lyssna på i Gunnebos underbara miljö.

Festivalen arrangeras med stöd från Kulturrådet och Statens Musikverk.

**Program Gunnebo kammarmusikfestival 2019**

23 maj kl 18.30                             ***Hur låter din favoritbok?***

Salongen, Gunnebo slott        Hur låter Robinson Kruse eller Sagan om Ringen? Hur klingar Yoko Onos, Edith Södergrans och John Steinbecks texter översatta till musikens språk? Tolv av Sveriges främsta tonsättare har specialskrivit var sitt stycke med inspiration från ett litterärt verk. Medverkande TheGothenburgCombo, gitarr (bild på dem finns under G/Evenemang/2019/ Kammarmusikhelgen/Foton)

24 maj kl 18.30                             ***Författarnas val: Agneta Pleijel och Göran Greider sätter ord på musiken!***

Salongen, Gunnebo slott        Vad händer om man vänder på det förväntade; när man inte tonsätter en text utan i stället gör tvärtom och sätter ord på musiken? Agneta Pleijel och Göran Greider talar om sina största lyssnar-upplevelser och sätter ord på sina absoluta favoritverk. Medverkande: Øyvor Volle, Frida Bromander, Karin Birgersson, Karin Berggren, Magnus Pehrsson (bilder finns under G)

25 maj kl 18.30                             **Ordens musik: Jila Mossaed och Kjell Espmark**

Salongen, Gunnebo slott        En unik föreställning där två författare, tillika ledamöter i Svenska Akademien, presenteras. Skådespelaren Reine Brynolfsson reciterar ur Kjell Espmarks senaste diktsamling *Den sena stilen*

och Jila Mossaed presenterar en helt ny text, tonsatt av Ulf Dageby. Medverkande: Anders Lindqvist, violin och TheGothenburgCombo, gitarr (Bild finns på alla, ta de som är bäst men åtminstone på Reine Brynolfsson och Jila Mossaed).

26 maj kl 14                                   ***Tonernas poesi***

Vagnboden, Gunnebo             Traditionsenligt framförs arior, sonater, visor, gavotter, jazzstandards och dikter av Mölndals framtida musikaliska stjärnor.

26 maj kl 18.30                             ***På spaning efter en violinsonat***

Salongen, Gunnebo slott        Vem var Vinteuil som skymtar fram i Prousts roman *På spaning efter den tid som flytt*? Tillsammans med musikerna Anders Lindqvist, violin och Stefan Bojsten, piano samt kulturjournalisten Ulrika Knutsson som ledsagare utforskars hur denne fiktive kompositörs verk kan ha klingat i en tid som flytt men som ändå är ständigt aktuell. (bild på alla tre finns)