# Operasopran till Gunnebo i sommar

**-Det känns som att jag har farsen inom mig så det ska bli kul att ge säg hän, säger sopranen Eva-Lotta Hultman om sin farsdebut på Gunnebo slott i sommar. Tillsammans med Per Andersson, Ulla Skoog, Linus Wahlgren och Hans Josefsson spelar hon i den nyskrivna pjäsen *Den Osalige – en ny komedi om en fars som blev en musikal.***

Även Eva-Lotta Hultman är ett kärt återseende på Gunnebos sommarscen. Redan år 2010 spelade hon i uppsättningen *Vita Hästen*, sedan dess har hon hunnit med flera stora rollprestationer på operascener runt om i landet. Nu återvänder sopranstjärnan till Gunnebo slottsteater för att för första gången spela farsmusikal i Per Andersson och Håkan Johnssons nyskrivna pjäs *Den Osalige – en ny komedi om en fars som blev en musikal.*  
- Jag har hoppats på att få komma tillbaka och blev jätteglad när jag fick frågan, berättar hon.

Eva-Lotta är Skövde-tjejen vars musik- och teaterintresse väcktes redan som barn. Efter en musikalutbildning utexaminerades hon 2009 med en master från Operaprogrammet vid Scen och musik på Göteborgs Universitet. Samma år utsågs hon till Jenny Lind-stipendiat och gjorde två konsertturnéer i USA och Kanada. Hon har sedan dess gjort ett antal musikal- och operaroller i Sverige, Tyskland, Danmark och ett flertal konserter i Sverige och Österrike.

Att hon har både talang och erfarenhet råder det ingen tvekan om, men Eva-Lotta ser ändå sommarens insats som en utmaning:   
- Det är första gången jag både spelar i genren fars och i något nyskrivet. Det känns roligt men också lite pirrigt nervöst att det är jag som ska bygga fram min karaktär, förklarar hon. Rollen har hon fått beskriven för sig som en ”grå liten mus som överraskar” vilket skiljer sig från de oftast starka karaktärer hon tidigare gjort.

Att stå på en sommarscen istället för i operans salonger tycker hon har en tilltalande känsla av frihet och en charm då tillfälligheten och vädret blir en del av inramningen.  
- Det spelar ingen roll om det regnar, stormar eller om solen skiner man spelar på lika glatt ändå. Det finns en härlig överenskommelse mellan publiken och vi som står på scen om att det är så det ska vara, det är en del av upplevelsen.

Eva-Lotta välkomnar publiken till sommarens föreställning med uppmaningen om att komma med ett öppet sinne.   
- Låt dig dras in spektaklet! Du kommer att få vara med om något nytt och galet. Det kommer att bli jättekul! Lovar hon med ett leende.

Föreställningen spelas 3 juli till 9 augusti på Gunnebo slottsteaters scen vid Stensjön i Mölndal. Alla platser under tak. Biljetter bokas via Ticketmaster.  
  
**Pressinformation:** vid intresse av intervju med någon ur ensemblen eller produktionen - kontakta produktionsassistent Hanna Erlingson.Tfn: 076-125 07 94, mail: [hanna.erlingson@gunneboslott.se](mailto:hanna.erlingson@gunneboslott.se).

**Om pjäsen**

Det ska spelas teater på Gunnebo slott. Det lokala teatersällskapet "Restskratt" repeterar sommarens förväxlingskomedi "Spansk hatt i motvind". Plötsligt beordras det att spela storslagen musikal istället, trots att det saknar alla förutsättningar att lyckas. Vad är det egentligen som spökar i kulisserna?

**Ensemble**: Linus Wahlgren, Per Andersson, Ulla Skoog, Hans Josefsson med flera.  
**Regi**: Viktoria Folkesson  
**Manus**: Håkan Johnsson och Per Andersson  
**Kapellmästare**: Per Johansson