SM 2013 närmar sig med stormsteg. Arrangemanget, som går av stapeln i Karlstad 17-18 maj, innefattar såväl BRR-dans, som tiodans. Här kommer det att handla om BRR-grenarna, som är bugg, rock’n’roll, boogie woogie, lindy hop och dubbelbugg.

Totalt har de svenska mästerskapen i BRR fått in 378 anmälningar från 548 dansare. Den gren med flest deltagare är nationaldansen bugg med 252 anmälda par i 4 olika åldersgrupper. Vuxenklassen i bugg är den största enskilda klassen med nära 100 par, knappt framför bugg 35+.

Tävlingarna från Karlstad visas i sin helhet på web-tv via <http://play.danssport.se>, och tittarna kommer att guidas genom sändningarna av de kunniga kommentatorerna Mikael Thomassen och Anders Henriksson. Tävlingarna förväntas pågå 10.30-18.30 på fredagen och 9.00-18.45 på lördagen.

Vi har passat på att ta pulsen på några av dansarna som ska delta i Karlstad.

”Det roligaste med SM ska bli att få se så många duktiga dansare, och träffa dansvänner från hela Sverige”, säger Lina Stenman, Skellefteå Dansklubb och får medhåll av Jenny Johansson, Donnum Ferrum Göteborg. Lina, som gör sitt första SM säger vidare att målsättningen är att ha kul och samtidigt se och lära, medan Jenny tycker att formen känns bra och att hon med sin partner Jan Karlsson siktar mot en topp tio-placering i bugg. Lina hoppas att publiken hjälper henne att tagga till lite extra under tävlingen, och hyllar sedan sina fantastiska klubbkompisar och sammanhållningen i klubben. Jenny fyller på med att ”dansen är verkligen det bästa som finns - den ger glädje, inspiration, träning och man träffar många härliga människor”. Hon håller med om publikens betydelse - särskilt när tröttheten slår till kan publiken bli avgörande för att klara det sista på rundan utan att sänka sin nivå.

Emelie Sandberg från Skararockarna tycker att stämningen, publiken och känslan när man kliver in på dansgolvet är helt magisk. Hon hittar sin inspiration i såväl duktiga dansare som andra målmedvetna idrottare, och hon fascineras av människor som verkligen vill något och kämpar för att ta sig dit. Hon avslutar med att konstatera att ingenstans trivs hon så bra som i träningslokalen eller på tävlingsgolvet.

”Det bästa med SM skulle jag vilja säga är känslan, känslan av att få visa upp det man jobbat så hårt för det senaste året. I och med SM får man ett slags kvitto på sin ansträngning”, säger Fredric Westin, Rockringen Örnsköldsvik, som vill kliva upp på pallen i dubbelbugg tillsammans med Ida Westin och Camilla Westin. Formen är god trots att satsningen kanske inte varit lika intensiv som tidigare år. ”Att få visa upp sitt finalprogram, annorlunda lösningar och akrobatikkombinationer har varit det som drivit oss dit vi är idag”, säger han. I dubbelbuggen kommer Fredrics trio bland annat att möta en trio från arrangörsföreningen Rocksulan Karlstad. Martina Nilsson är en av dansarna i trion, som siktar mot toppen. De övriga två är Andreas Larsson och Elizabeth Lindström. Även hon drivs av att visa upp det nya, ”motivationen hittar vi i att göra något unikt som ingen annan gjort, hitta nya akro, nyttja hela trions deltagande i koreografin och att hitta smådetaljerna”. Hon inspireras mycket av sina fantastiska partners och tränarens oerhörda engagemang. Hon hoppas att hennes graviditet – Martina är i 5:e månaden – inte ska påverka prestationen märkbart. Med ett leende önskar hon att det inte blir avdrag i bedömningen på grund av att de är fyra som stuffar i stället för tre.

SM är helt klart årets bästa tävling! Orden kommer från Sara Victorin, Dansklubben Mälarbuggarna Eskilstuna, som även säger att det roligaste och bästa med SM är stämningen tillsammans med inställningen som alla deltagare har. Det är en tävling som de flesta har laddat för under hela året och alla är därmed extremt taggade. ”Publiken har otroligt stor betydelse för min prestation. Jag hoppas att publiken kommer vara lika taggade som dansarna”, avslutar hon.

Varför dans? Frågan ställs till Nanna Johansson, Ebba Dansklubb Stockholm, som gör sitt tredje SM. ”Jag dansar för att det är så himla roligt! Jag träffar mycket folk runt om i hela landet. Det är socialt samtidigt som det ger motion.” Nanna har tyvärr varit sjuk och inte haft möjlighet att träna ordentligt inför SM. Målsättningen är att göra en bra runda, vara nöjd med dansen, och framförallt att ha roligt.

Matej Dujakovic, Dansklubben Buggie Ulricehamn, brinner för dansen och säger att det är en del av honom – ”utan dansen hade jag inte varit samma person som jag är idag!” Han fortsätter ”det allra bästa med att dansa är att stå längst upp på prispallen efter en helt grym runda och känna att det här är jag verkligen värd!” Hans form inför SM är jättebra, och träningen har fungerat bra på sista tiden. Matej och hans danspartner Cajsa känner sig starka och lite extra taggade. Han tränar 5-7 dagar i veckan och det brukar bli minst tvåtimmarspass.

Philippa Gustafsson, Jivers Dancing Club Växjö, fastnade snabbt för dansen, och hon tycker att det bästa med dansen är gemenskapen med andra dansare. Inspirationen hittar hon just i andra dansare, och publiken peppar henne till bra prestationer. På frågan om hon kommer med några överraskningar på SM, så svarar hon, att hon har några på gång. I nästa andetag skrattar hon fram att hon själv kommer bli överraskad om hon lyckas med dem under högt tempo och tävlingsnervositet.

”Det är största tävlingen på året och den mest prestigefyllda”, säger Kicki Sundin, Dansklubben Altira Sundsvall, om SM. Trots att hon inte tycker att formen är vidare bra siktar hon, som alltid, på seger. Hon hyllar dansen som motionsform, och för att den fyller på hennes liv med ny energi. Kicki visar sig ha goda kunskaper om Värmland och Karlstad – bla känner hon till duktiga värmländska bågskyttar - som Ulrika Sjöwall, och Löfbergs Lila Arena - där ett känt hockeylag spelar sina hemmamatcher. Hon berättar också att värmlänningarna gärna sjunger "Ack Värmeland du sköna".

Jakob Bergelin, Luleå Bugg och Swing, älskar att dansa och motiveras av att bli så bra som möjligt. Han tycker att det roligaste med SM är att landets bästa dansare tävlar där, och han inspireras av andras genomförande, och av publikens stöd. Formen känns riktigt bra, och det har blivit väldigt mycket träning de senaste veckorna. Han tycker att ni ska kolla in webbsändningen för att få se om han har några speciella överraskningar på lager ;)

Hanna Kupljen, Uppsala Bugg & Swing Society, kommer att göra allt hon kan för att hon fortsatt ska vara regerande svensk mästarinna i bugg efter SM 2013. Hon lovar att toppa formen till 17-18 maj. Just nu består träningen av dans 6 gånger i veckan, och övrig träning 5 gånger i veckan. Motivationen till att bli bättre dansmässigt kommer från tidigare prestationer och resultat. Hon inspireras av partnern Johan Haag, träningskompisarna och publiken. På frågan om varför Hanna dansar svarar hon ”Vad skulle jag annars göra efter jobbet varje dag? Vad skulle jag fylla mina helger med?:) Jag dansar för att jag blir glad och stolt när jag känner att jag blir bättre, när jag får belöning för den tid och energi jag lägger ner.” Hon har koll på att solen alltid skiner i Karlstad, och sambon/danspartnern Johan säger att hon hittar bättre i Karlstad än i Uppsala… När Hanna får frågan om hon har några överraskningar på gång till SM så svarar hon bara undvikande – så missa inte att se buggen på plats eller via webben.

Sara Victorins ord ”SM är helt klart årets bästa tävling” får avsluta – med förhoppning om att det blir ett fantastiskt SM för såväl dansarna som publiken och arrangörerna!