****

PRESSMEDDELANDE 2019-06-16

**Unga Klara sätter barnperspektivet på den internationella kartan  
- inleder världsturnén under 2019 i Istanbul**

**Efter en lyckad start i Rinkeby åker Unga Klara On Tour vidare till Istanbul 23-27 april för ett första av flera internationella nedslag. Därefter blir det Kina, Sydafrika, Rwanda, Kenya, Tanzania, Uganda och USA i den största internationella satsningen någonsin inom svensk barn- och ungdomsteater.**

Under veckan i Istanbul spelas För att jag säger det, och det görs readings av nyöversatta versioner av de feministiskt och antirasistiskt starka pjäserna Girls will make you blush och X. Utöver föreställningarna inleds det tvååriga projektet Children's Theatre Academy, i samarbete med turkiska Attafestival.  
  
– Unga Klaras drivkraft är att alltid hävda barn och ungas rätt till högkvalitativ konst. Med våra internationella gästspel och projekt hoppas vi att tillsammans med kollegor över hela världen kunna fortsätta att hävda denna rätt, i en tid där det blir allt svårare för konstnärer att verka. Denna turné öppnar upp för fördjupande kulturutbyten inom den internationella teatervärlden, varmed Unga Klara vidareutvecklar och fördjupar barnperspektivet med lärdomar som kommer att lämna avtryck i vårt arbete och i oss, säger Stefan Hansen, VD på Unga Klara.  
  
– Det värdefulla med denna typ av samarbeten är att vi får syn på oss själva i relation till andra konstnärers utgångspunkter i deras skapande. I samtal kring samhällelig syn på barn och unga lär vi oss otroligt mycket om det vi gör – och vikten av det. Detta samarbete har möjliggjorts genom ett relationsbygge under flera år, där vi delar med oss av den erfarenhet som Unga Klara har och samtidigt får vi nya perspektiv på och infallsvinklar till vårt arbete, säger Gustav Deinoff, konstnärlig ledare på Unga Klara.  
  
**PROJEKTET CHILDREN'S THEATRE ACADEMY**  
Children's Theatre Academy är ett tvåårigt projekt (från april 2019 till mars 2021) i samarbete mellan Unga Klara och Atta festival, Istanbuls internationella festival för barnteater. Syftet med projektet är att fördjupa och bearbeta Unga Klaras processmetodik för berättande med barnperspektiv i nära samarbete med verksamma inom relaterad forskning, teater och konst i Istanbul. Projektet syftar även till ett ömsesidigt konstnärligt utbyte med demokratiutveckling i fokus. Inom ramen för projektet genomförs bland annat symposium på Kadir Haas University med Unga Klaras konstnärliga ledare, gemensamma workshops med Unga Klaras turnéensemble och verksamma i Istanbul samt utförande metodutveckling i produktion. Projektet finansieras av Svenska Institutet / Creative Force.  
  
**UNGA KLARA ON TOUR**  
Unga Klara On Tour är Unga Klaras första stora nationella och internationella turné med fyra pjäser samt en metodik en vidareutveckling av teater för barn och unga tillsammans med samarrangörer och samarbetspartners. On Tour stannar i 1-2 veckor på varje spelplats då fördjupade samarbeten möjliggörs lokalt genom ett brett program av workshops och seminarier - tillsammans med verksamma inom både skola och teater.

[Mer information om On Tour och turnéplanen finns här](https://www.ungaklara.se/on-tour-2019).

**REPERTOAREN FÖR UNGA KLARA ON TOUR**  
  
[**F**](http://www.ungaklara.se/forestallning/att-jag-sager-det/)[**ÖR ATT JAG SÄGER DET**](https://www.ungaklara.se/scen/for-att-jag-sager-det)**/**BECAUSE I SAY SO (3 år och uppåt)  
Idé: Gustav Deinoff och Farnaz Arbabi  
Regi: Farnaz Arbabi  
Unga Klara tar sig an childism – diskriminering och fördomar mot barn! Alla vuxna har varit barn. Hur kommer det sig att vi ändå bidrar till barnets underordnade roll i samhället? Hur skulle samhället kunna se annorlunda ut?  
[Klicka här för pressbilder till För att jag säger det](https://www.ungaklara.se/for-att-jag-sager-det-pressbilder)  
  
[**DE JAG EGENTLIGEN ÄR**](https://www.ungaklara.se/scen/de-jag-egentligen-ar)/ MY TRUE SELVES(9 år och uppåt)  
Av: Erik Uddenberg  
Regi: Gustav Deinoff  
De jag egentligen är handlar om alla dem vi också kan vara när vi verkligen är oss själva.  
Spelas oftast i klassrum med integrerad teaterworkshop.  
  
[**GIRLS WILL MAKE YOU BLUSH**](https://www.ungaklara.se/scen/girls-will-make-you-blush)(13 år och uppåt)  
Av: Åsa Lindholm.  
Regi och koreografi: Gustav Deinoff och Mari Carrasco.      
En fartfylld och humoristisk föreställning där allt som rör sig i huvud och kropp på tonårstjejer får ta all plats det förtjänar. Starkt, fritt och skamlöst!   
[Klicka här för pressbilder till Girls will make you blush](https://www.ungaklara.se/girls-will-make-you-blush-2019-pressfoton)  
  
[X](https://www.ungaklara.se/scen/xontour) (13 år och uppåt)  
Av: Farnaz Arbabi, Dimen Abdulla, Erik Uddenberg, Molly Uddenberg, Mara Lee,  
Nina Rashid, Johanna Sandström, ensemblen m.fl.  
Regi: Farnaz Arbabi  
X är en föreställning om att leva i Sverige idag, med utgångspunkt i att även Sverige har en kolonial och rasistisk historia – att Sverige har agerat med likgiltighet, fördömt och uteslutit och skoningslöst delat upp människor. Sverige har exploaterat landområden och tagit sig rätten att äga människor.  
[Klicka här för pressbilder till X](https://www.ungaklara.se/x-on-tour-2019-pressfoton)

**UNGA KLARA - NATIONELL SCEN FÖR BARN OCH UNGA**  
Unga Klara grundades av Suzanne Osten 1975 och har sedan dess bedrivit en med tiden världsberömd forskande teaterverksamhet med barns och ungas villkor i fokus. Sedan 2014 är Farnaz Arbabi och Gustav Deinoff teaterns konstnärliga ledare. Med blicken inställd på framtidens barn bedriver Unga Klara sin verksamhet, ständigt i dialog med samhälle och publik i den konstnärliga processen.  
  
[www.ungaklara.se](http://www.ungaklara.se/)

Facebook: <https://www.facebook.com/ungaklara/>  
Instagram: <https://www.instagram.com/ungaklara/>  
  
**För mer information**  
Presskontakt: Miranda Rudklint  
Tel: +4676-0479963  
[miranda@ungaklara.se](mailto:miranda@ungaklara.se)  
Stefan Hansen, VD  
Tel: +46793139375  
[stefan@ungaklara.se](mailto:stefan@ungaklara.se)