**Absolut gehör för rummet**

**Musikintresset började med cellospel och utvecklades med åren till en fascination kring allt som har med ljud att göra. Möt akustikingenjören Fredrik Henn.**

På lågstadiet erbjöds Fredrik Henn undervisning på den kommunala musikskolan. Valet föll på cello som så småningom ersattes av kontrabas och elbas. Vid sidan av det växande musikintresset odlade Fredrik ett teknikintresse. På högstadiet slukade han teknisk litteratur och redan vid 16 års ålder hade han byggt sin egen basförstärkare och en hörapparat åt morfar.

– Efter mina studier på KTH började jag utveckla ljudkodningsalgoritmer. Jag är en av nyckelpersonerna bakom aacPlus, ett format som används för digitalradio och ljud över internet, säger Fredrik.

I dag jobbar han som konsult inom AV-teknik och scenteknik som är delar av akustikteamets tjänsteutbud. Akustikteamet arbetar tätt ihop med arkitekterna och projekterar ljud, bild, ljus och scenmekanik för exempelvis konsertsalar, teatrar och biografer. De arbetar även med buller, byggnadsakustik och vibrationer.

– Med mina tidigare erfarenheter från ljudkodning ligger vi i framkant när det kommer till surroundljud, säger Fredrik.

För Askersunds kulturcenter har teamet ritat Sveriges första multisal med avancerad

ljudlokaliseringsteknik (WFS) och Dolby Atmos som skapar ett tredimensionellt ljud.

Om arbetsdagarna ägnas åt teknik i musikens tjänst, så fylls kvällarna av eget musicerande. Genom åren har Fredrik extraknäckt som basist i jazzband och spelar nu trummor som rekreation.

– Musik och ljudteknik är mitt liv och jag är tacksam över att tillhöra den lyckliga skaran som får jobba med sin passion, säger Fredrik.

**Kontaktperson**

Fredrik Henn

Akustikkonsult, Team Akustik

[Fredrik.Henn@norconsult.com](mailto:Fredrik.Henn@norconsult.com)

+46101418133