Pressrelease- Hattparad Malmö

Lördagen den 18 april hälsas våren välkommen med hattparad längs Malmös gågata. Hela helgen är det hatt som gäller i Malmö- det bjuds ett välfyllt program med matinéfilmvisning och tillhörande ekologisk fika, retromodevisning, hattföreläsning och prisutdelning till bäst klädda paraddeltagare. Dessutom hålls kurser i hur du gör din egen hatt, överskottet från biljettförsäljningen går till välgörenhet.

**-Vinkling välgörenhet och Malmö**

Paraden är vårt sätt att visa fram all positiv kreativ kraft som finns i vår stad, och den fantastiska styrka som finns i att uttrycka sig själv och våga ta plats. (enl. Maria och Kamila)

Överskottet från paraden går till Malmö Stadsmissions arbete för utsatta unga kvinnor. Vi har roligt nog redan sålt så många biljetter att pengarna för ytterligare sålda biljetter kommer gå raka vägen till välgörenhet. (enl. Kamila och Maria)

***Varför välgörenhet?***

Det vi gör i butiken, och det som vi förmedlar i omklädningsrummet varje dag, handlar inte bara om kläder utan om att ge kvinnor en bättre självbild, att förstå och känna att de är vackra som de är. (enl. Kamila). ”Det är fint och feminint att vara kurvig, och det är ingenting som behöver döljas. Livet är för kort för fula klänningar, som en av våra favoritkunder uttrycker det. Hon bor förövrigt i Göteborg men kommer hela vägen till Malmö för att gå med i hattparaden. (enl. Maria och Kamila)

Men det finns fler kvinnor där ute som de inte möter i butiken, som är i större behov av hjälp. Om de kan vill tjejerna bakom paraden nå ut till dem och försöka göra skillnad.

***Vad är Enter?*** Enter, som är en del av StadsmissionensUnga Forum, finansieras till stor del genom gåvor i form av pengar och saker från privatpersoner och företag. Enter fungerar som ett vardagsrum- en lugn plats att komma till för den som kommer från ett fattigt hem, är trångbodd, kanske nyanländ och inte har kommit in i det svenska samhället än, är mobbad i skolan, utstött och sårbar. Arbetet grundar sig på alla människors lika värde och på barnkonventionen. Man vill lära ut att kvinnor ska se sitt eget värde och förstå sina rättigheter, mobbning och våld ska inte vara en acceptabel del av livet.

På Enter går man in i ett tidigt skede i de unga kvinnornas liv för att hjälpa och rätta till. Rent praktiskt görs detta exempelvis genom läxhjälp, samtal, och när det behövs juridisk hjälp.

Det känns extra fint att stödja och visa fram deras arbete eftersom vi känner en stark värderingssamhörighet med dem. (enl. Maria)

**-Vinkling hatthistoria**

Spatserande damer på stan som visade upp sina nya vårhattar var en gång ett säkert vårtecken. Och nu kan du göra det igen tillsammans med andra hattentusiaster. Den 18 april har du åter chansen, om så bara för en dag, att bli beundrad i din finaste vårhatt på gågatan.

***Varför hattparad?*** Genom Malmö Hattparad vill vi, om bara för en helg, bringa tillbaka äldre tiders elegans och välkläddhet. Det fanns en tid när man inte var färdigklädd utan en hatt på huvudet och vi gör detta till minne av elegansens glansdagar och en äldre generation som klädde sig med omsorg.

Paraden ären chans att släppa fram fåfänga, elegans och förfining – vi menar att det finns ett lika stort behov då som nu av att få känna sig snygg.

Det är längesedan man kunde se handskar, hatt, spatserkäpp och lagda frisyrer på gågatan. Synd! Tycker Maria, Kamila och Marika, arrangörerna bakom Hattparad Malmö.

***Är hatten på väg tillbaka?*** Hatten är på frammarsch som modeaccessoar. Inte bara gubbkepsen, den traditionella herrhatt med brätte (som bärs av både män och kvinnor) och den klassiska baskern, utan också det som kallas koaffer, eller fascinators. Dessa hårsmycken har ingen egentlig funktion förutom att se snygga ut och är vanliga på engelska bröllop, där det är standard att ha hatt.

För den som gillar vintage är hattar fortfarande en förhållandevis billig accessoar, även om priserna klättrat uppåt i och med att fler börjat samla.

***Hur vet man om man passar i hatt?*** ALLA passar i hatt! Man kan dock behöva lite hjälp med att hitta rätt modell, storlek och att placera hatten snyggt utifrån sin ansiktsform etc., det får man hjälp med i riktiga hattbutiker. (enl. Marika)

***Vad är ditt bästa hattips?*** Nutidskvinnans reflex är vanligen att likt en mössa eller regnhatt sätta vintagehatten mitt på huvudet och försöka dra ner den så långt möjligt mot pannan. Men hatten då, till skillnad från nu användes främst av estetiska skäl och som en, ofta lekfull, del av outfiten.

Under 1900talets första hälft placerades hatten ofta på sidan av huvudet, sköts framåt över pannan eller bakåt på hjässan- ytterst sällan satt den centrisk mitt på. Så, får du en vintagehatt i händerna, prova att flytta runt den på ditt huvud, vänd, snurra, tippa, sätt den bak-och-fram och se om du får till något bra! (enl. Marika och Maria)

***Vilken typ av hatt kommer vi att se i paraden?*** Vi väntar oss en vildvuxen display av exhibitionism, mixat med ett stort mått vintage-elegans. Våra favoritårtionden är 1930 till 60-talet och på inbjudan står det vintage, retro och egentillverkat. Vi är framför allt intresserade en genomförd klädsel och fantasifullhet. (enl. Maria och Kamila)

***Finns det något ni inte vill se i paraden?*** Det skulle vara en mexikansk sombrero och en filt över axlarna då, eller en jultomtedräkt. (ler Maria)

***Vad kommer ni själv att ha för hatt?*** Det står mellan en tallriksformad 50tals hatt i Diorstil, en svart skulptural 40tals hatt i filt eller en egentillverkad koaff i vinröd sammet med rosor och flor. Lösningen bli antagligen att jag byter hatt under dagen så jag kan ha på mig dem alla! (enl. Maria)

**Avslutning:**

Så, ta på dig din finaste hatt, vintage, reto eller egentillverkad, och anslut dig till detta elegansens och individualismens segertåg genom stadens gator. Tillsammans sprider vi en air av svunna tiders flärd, och du är så klart välkommen att matcha din hatt med tidsenlig klädsel. Pin curls, handskar och rött läppstift är alltid stilsäkra följeslagare.

Det blir en stolt färg- och stiluppvisning, så låt plymerna vaja, floret frasa och spatserkäppens knopp blänka. Och kom ihåg, utan hatt = inte färdigklädd

Hattvänner- förenen eder! Väck en gammal tradition till liv och fira ankomsten av ljusare tider med hatt på huvudet.

**Faktaruta/ program:**

Pris: 200kr, i priset ingår en biljett till Vintagemässa Malmö, värde 80kr. Överskottet från paraden går till Stadsmissionens verksamhet för utsatta unga kvinnor i Malmö.
Bokning: <http://www.kulturcentralen.nu/evenemang/retro-films-flique-i-underjorden>

Facebookevent: <https://www.facebook.com/events/1625271294370738/>

Program för 18/4:
12:00-13:00 Samling utanför Flique i Underjorden (Davidshallstorg 6) och hattparad längs gågatan
13:00 – 13:30 Återsamling på Victoriateatern. Ekologisk fika serveras, prisutdelning för bästa hatt och föreläsning i hatthistoria av Marika Smith
13:30 – 14:00 Retromodevisning
14:00-16:00 – Filmvisning med Retrofilms, To Catch a Thief med stilikonen Grace Kelly

Under helgen hålls även två hattkurser av Marika Smith, baskurs 18/4 och påbyggnadskurs 19/4.

Det blir smygpremiär av butik Flique i Underjordens första egna klädkollektion under modevisningen.

**Vilka vi är som arrangerar:**

**Maria Pihlblad** och **Kamila Weremko**, driver tillsammans retrobutiken Flique i Underjorden på Davidshallstorg 6 i Malmö. [www.fliqueiunderjorden.se](http://www.fliqueiunderjorden.se) , [www.facebook.com/fliqueiunderjorden](http://www.facebook.com/fliqueiunderjorden)

**Marika Smith** är modist och hattälskare från Stockholm. Under hattparaden kommer Marika vara konferencier och föreläsa om hatten genom tiderna genom att visa och berätta om sin samling av vintagehattar. Hon ger dessutom två kurser i hattmakeri. <https://www.facebook.com/marikasmithdesign?fref=ts>

**Vi samarbetar med:**

**Enter** (Stadsmissionen, Unga Forum), **Victoriateatern**- Retro Films, **Oh Sweetness** (ekologisk konditor), **Diana Korab** (makeup artist) mfl.

**Fler möjliga intervjufrågor:**

***När startade ditt hattintresse?*** Marias hattintresse tog på allvar fart för fem år sedan när hon startade retrobutiken Flique i Underjorden på Davidshallstorg i Malmö tillsammans med kollegan Kamila Weremko. ”Först tyckte jag att hattarna var fina att se på, som skulpturer eller konstverk, sedan började jag ha dem på mig på fest.” Maria märkte snart att hon kände sig extra fin i hatt, att det ger något till ansiktet och till klädseln som helhet. Hon fick också många komplimanger och det fanns alltid något att prata med nya människor om. Hattsamlingen började växa.

Först kom intresset för kläderna, sedan för håret och tidsenliga frisyrer, sedan för originalsmycken, skor och hattar.

***Var får ni era vintagehattar ifrån?*** De kommer från olika håll, men ibland får vi roligt nog gåvor från kunder till butiken, de skänker äldre släktingars hattar. Senast var det en amerikanska som haft en hattglad faster i NYC, inte en enda av hattarna som lämnades in var svart.

***Vad ser du fram emot mest med hatthelgen*?** Att träffa alla härliga hattentusiaster, det är något särskilt med hattälskare! Och så kurserna förstås, det är fantastiskt att se hur proffsiga hattarna blir trots att det är första gången. (enl. Marika)