

PRESSINFORMATION 2015-05-07

**Östmarks kyrka bevaras för kommande generationer**

**Gedigen kunskap, fingerfärdighet och en god portion tålamod. Östmarks kyrka firar 250 år i sommar och lagom till jubileet ställs den i ordning för att visas upp i sitt bästa skick. Konservering och rengöring av inventarierna genomförs den här veckan av konservatorer från Värmlands Museum.**

Genom historien förstår vi och får perspektiv på vår samtid. I Värmland finns en mängd unika byggnader, interiörer och andra kulturföremål i såväl privata hem som offentliga miljöer. I Östmarks kyrka, den barockinspirerade träkyrkan från 1765 finns konservatorerna Anna Lindblom och Cecilia Skoglund på plats för att göra en översyn av inventarierna. Ett av många konservatorsuppdrag för att detta kulturarv ska finnas kvar för kommande generationer.

* Väl förvaltade kulturmiljöer ger inte bara hållbara och trevliga miljöer att leva i eller besöka, utan kan också fungera som ett sammanhållande kitt i samhället. Det ger var och en möjlighet att reflektera över sig själv, sitt liv och den tid vi lever i, säger länsmuseichef Åsa Hallén på Värmlands Museum.

**Ett riktigt pysselgöra**
Lagom till jubileet i sommar ska kyrkan visas upp i sitt bästa skick. Det handlar om att fästa tillbaka lösa färgflagor en efter en genom försiktigt tillförande av lim underifrån och sedan trycka fast dem igen, samt att rengöra målade och förgyllda ytor. Predikstolen, altarringen, korskranket samt fyra korsvalvspelare håller på att åtgärdas och kristallkronan i kyrkans mitt ska putsas, var prisma för sig. Den tidigare vedeldade kyrkans orgelfasad har förgyllda partier som ska rengöras, vilket kommer att märkas även för den ovana betraktaren.

* Sveriges kyrkor är fantastiska kulturmiljöer med omsorgsfullt utformade rum och med många intressanta föremål av lokal karaktär men också med starka influenser från andra delar av världen. Gör en upptäcktsresa i en kyrka nära dig! Östmarks kyrka är fantastiskt fin och väl värd ett besök, säger Åsa Hallén.

2011 gjordes en inventering av kyrkan som resulterade i en lång åtgärdsplan som nu delvis genomförs. Dagen innan Kristi himmelfärdshelgen ska arbetet i Östmarks kyrka vara klart.

**Bakgrundsfakta om Östmarks kyrka**Östmarks kyrka uppfördes 1761- 65 och invigdes den 2 juli 1765. Den korsformade och barockinspirerande träkyrkan avspeglar bygdens expansion i samband med kolonisationen av skogsfinska bönder i slutet av 1600-talet. Kyrka, kyrkogård, gravkapell, klockstapel, intilliggande församlingshem och före detta skola utgör en samlad kyrkomiljö. Kyrkan är exteriört ett välbevarat och tydligt exempel på barockens träkyrkobyggnadskultur i Värmland. Det stora ljusa kyrkorummet har ett välvt trätak uppburet av särpräglade hörnkolonner. Predikstol och baldakin i plattskärningsteknik från 1600-talets slut tillverkades ursprungligen för en annan kyrka, men har funnits i Östmark sedan invigningen. Rummet präglas i övrigt av 1930-talets renovering ledd av Bror Almqvist, och har flera för honom karateristiska drag, till exempel altaruppsatsens omfattning, korskrank och korfönster. Kyrkorummets färgsättning härrör från 1960 talets renovering under ledning av arkitekterna Ingeborg Waern Bugge och KG Norström.

*Några av kyrkans särskiljande drag:*

* kyrka, klockstapel, kapell och kyrkogård med avgränsande kyrkogårdsmur utgör en samlad och betydelsefull miljö som ingår i ett kulturhistoriskt värdefullt sockencentrum
* exteriören med särpräglade vindfång är välbevarad från uppförandetiden
* predikstolen från 1600-talets slut i plattskärningsteknik
* läktarbarriären och orgelfasad från 1870-talet i nyklassicistisk stil
* kyrkorummets slutna bänkinredning och kvartersindelning med delvis vägganslutna bänkar
* 1930-talets tillägg i form av bland annat altaruppsatsens omfattning och korskrank
* vapenhusets rustika karaktär

Få träkyrkor finns bevarade i så pass fint skick som Östmark Kyrka.

 **Följande dagar finns konservatorerna på plats:**
torsdag 6 maj
måndag 10 maj
tisdag 11 maj
onsdag 12 maj

**Vid frågor kontakta,
Cecilia Skoglund, tel 054-701 19 74**Målerikonservator. Utbildad i Florens. Arbetat som konservator sen 1985, på olika museer och privatanställd.

**Anna Lindblom, tel 054-701 19 29**
Möbelkonservator. Utbildad på Carl Malmstens Verkstadsskola, Stockholm. Drivit egen verkstad 1995-2009.

**Länsmuseichef Åsa Hallén, tel 070-234 50 85**

*Värmlands Museum är ett av Sveriges mest välbesökta länsmuseer med ca en kvarts miljon besökare per år. Vi vill visa och förmedla kulturhistoria och konst som ger nya upplevelser och insikter om vad det är att vara människa – belysa samtidsfrågor, väcka nyfikenhet och ge ett vidgat perspektiv på samhällsutvecklingen. Värmlands Museum är en öppen arena för reflektion, kunskap och samtal, dit alla kan komma för att bli inspirerade. Vi strävar efter delaktighet och vill beröra alla länsinvånare genom en bred verksamhet i hela länet, bl a genom våra fyra filialer.*