|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Till | Datum |
| Media | 140508 |
| Mottagare | Avsändare |
|  | Landskrona museum |
|  |  |
|  |  |

Pressmeddelande

Re Rag Rug – ny utställning med mattor tillverkade av återvinningsmaterial

**Re Rag Rug startade som ett experimentellt designprojekt som utforskar mattans sociala och ekologiska hållbarhet, av Katarina Brieditis och Katarina Evans.**

Under 12 månader har 12 unika mattor utvecklats i 12 olika textila tekniker. Materialet är spill och överskott från textilindustrin och gamla klädesplagg – stoff som annars skulle kasseras.

Med hjälp av olika stygn, flätningar, kviltning, rynkning, limningar, rullningar och sätt att skära, applikation, virkning, stickning, broderitekniker i kombination med tredimensionella yteffekter och reliefverkan, materialmöten, färg-, färgerieffekter och skalförskjutningar har duon fått fram 12 spännande mattkvaliteter och uttryck.

Re Rag Rug är ett exempel på hur man med design kan arbeta med hållbarhetsfrågor, och ge ett till synes värdelöst material ett större värde.

Flera av mattorna är tillverkade i sektioner med handtekniker som varken

kräver stora utrymmen eller maskiner. De skulle därför kunna tillverkas i

hemindustri i textilproducerande länder. En sådan produktion blir ekologiskt hållbar genom användandet av spillmaterial – samtidigt socialt

hållbar då produktionen blir en plattform för utveckling av hantverk som

skapar arbete.

Det skapande arbetet har skett offline och delats online. Processen har

pågått inför öppen ridå via bloggen (reragrug.blogspot.se) som under arbetet varit en öppen ateljé.

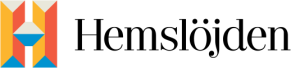
Välkomna till Landskrona museum där vi presenterar, i samarbete med Skånes Hemslöjdsförbund, följande mattor:

Tailor, Kasuri, Pepita, Archipelag, Vintergatan, Rosengång, Aquarelle, Off

Pist, Re Orient, Squeeze, Nomad och Crazy Quilt – alla med en egen historia.

Utställningen visas mellan 8 juni – 3 augusti 2014.

* *Mattan är den ultimata textila möbeln. Genom tiderna har den hängt på*

*väggar och i tak, legat på bord, sängar och golv. Mattor har en avgörande betydelse för rummets akustik samt skyddar från golvkyla och drag. Som arkitektoniska element samlar de grupper av möbler till rum i rummet och utgör ofta ett betydelsefullt estetiskt inslag till rumsbilden. Mattor ska tåla att stå, gå och krypa på och är viktiga, starka kulturbärare i de flesta delar av världen, berättar Katarina Brieditis, en av skaparna till mattorna.*

Pressbilder finns att hämta på <http://www.landskrona.se/Media/Pressbilder/Aktuella-pressbilder.aspx>

I samband med utställningen arrangeras program på Landskrona museum. Först ut är en workshop - RagDolls med Lina OJ - som hålls den 25 maj.

En RagDoll kan vara fin, ful, rolig, monsterlik, skrämmande, söt, traditionell eller egensinnig. Med Lina Oj som inspiratör (bl a känd för sina tokroliga trasdockor) syr vi personliga RagDolls/trasdockor av återbrukade textilier och resttyger. Den som vill kan sedan anmäla sin RagDoll till sommarens lilla extrautställning på museet. Arrangeras i samarbete med Skånes Hemslöjdsförbund.

Läs mer om workshopen och övriga program på landskrona.se/museum och slojdiskane.se/kurser

*Vid frågor kontakta*

Lena Hector Anneli Oxenstierna

*Stadsantikvarie Museilektor*

Fritids- och kulturförvaltningen Fritids- och kulturförvaltningen  
Landskrona stadLandskrona stad

0418-47 06 27 0418-47 05 68