**Makten och ärligheten på Armémuseum**

Tänk om historien började med dig.

Om det inte fanns saker sparade från andra tider.

Inga berättelser om hur människor levt.

Hur skulle det vara?

Expology har tillsammans med Armémuseum och stiftelsen Armé-, Marin- och Flygfilm utvecklat en utställning om samlande, berättande och vem som har makten över historien. Vad är det egentligen som gör att en vardagspryl blir ett föremål i en museisamling och en dag stå bakom glas? Och vem är det som berättar historien för oss i museets utställningar? Utställningen Makten och ärligheten handlar om vem som äger makten att välja vad som blir historia och vad som inte blir det.

*”Utställningens ämne och form uppmärksammar och synliggör vad som sker bakom kulisserna,* sägerKatarina Häll, formgivare och konceptutvecklare på Expology. *Genom att rent fysiskt få komma bakom montrarna sprängs museet som borg. Vi vill peta lite på museet som den som alltid innehar sanningen. Genom speglar och reflektioner vill vi att besökaren ska få syn på sig själv och fundera på sin egen makt och roll i historien.”*

*”Utställningens tema är ständigt aktuellt och kan ses som en kommentar till vad som just nu pågår i politiken med den statliga museiutredningen som kom 2015 och framtidsdokumentet från Riksförbundet Sveriges museer* säger Liza Carlefred, projektledare och producent på Expology.”

Ta en titt in bakom kulisserna på utställningsarbetet under året som gått på bloggen [www.blodsvettochmontrar.se](http://www.blodsvettochmontrar.se)

Makten och ärligheten är en ny basutställning på Armémuseum och invigdes den 24 oktober.