**PRESSMEDDELANDE**

***TRE BÖCKER I EN SAMLAD UTGÅVA:***

**Fjäll i förvandling**



Nu finns romantrilogin *Fattiga som de voro, Separatorn* och *De tvångsförflyttade* samladei en enda bok. Texterna är reviderade och kompletterade i förhållande till originalutgåvorna

Berättelserna är verklighetsbaserade och ger perspektiv på dagens same- och miljöpolitik. *Fjäll i förvandling* påminner om Sveriges koloniala förflutna och statens förhållningssätt till det samiska folket.

Boken ges ut av Firma Birger Ekerlid i samarbete med Ekerlids Förlag och Gaaltije, sydsamiskt kulturcentrum. Den innehåller 528 sidor och har 24 illustrationer.

Omslagsbild: Tomas Colbengtson.

Första delen, ***Fattiga som de voro,*** handlar om de legendariska samerna Stor-Nila och Lill-Docka. Genom huvudpersonernas dramatiska liv speglas utvecklingen i en fjällbygd under 1800-talets begynnande jordbruksexpansion. Boken kom första gången 2007. Detta är tredje upplagan.

I ***Separatorn***skildras släktingar till Stor-Nila och kulturkrockar mellan Sverige och Sameland i början av 1900-talet. Isoleringen i den karga fjällbygden börjar brytas, jordbruken blir fler och mötet med den växande staden skapar konflikter för huvudpersonerna. Originalet gavs ut 2009.

I sista delen, ***De tvångsförflyttade,*** möter samerna nya problem i form av vattenkraftutbyggnader och gruvbrytningar.

Samtidigt genomförs den tvångsförflyttning av nordsamer som betraktas som en av de mörkaste fläckarna i Sveriges behandling av samerna. Romanen utspelar sig delvis i tidningsmiljö. Den gavs ut i första upplagan 2013.

Människor och händelser i Tärna i södra Lappland står i centrum för berättelserna. Vissa delar utspelar sig i norra Lappland samt i Östersund, Uppsala, Stockholm och de norska fylkena Nordland och Troms.

**Birger Ekerlid**

**Nedre Hantverksgatan 2**

**831 36 Östersund**

**Tel. 070-526 57 60**

**E-post:** [**birger.ekerlid@bredband.net**](mailto:birger.ekerlid@bredband.net)

**Hemsida:** [**www.birgerekerlid.se**](http://www.birgerekerlid.se)