Pressmeddelande 23 januari 2017

# Adils och elisiv för första gången i modern tid

**Kungliga Operan uppmärksammar och hedrar tonsättaren Wilhelm Peterson-Berger - 150 år sedan han föddes och 75 år sedan han dog. Den 26 januari framförs tonsättarens sagoopera Adils och Elisiv - efter en berättelse av Selma Lagerlöf - för första gången i modern tid.**

Första världskriget härjade som värst när P-B bestämde sig för att göra opera av Lagerlöfs novell och 1919 var han färdig med texten. Intrigen är ungefär densamma som hos Lagerlöf, men operans handling utspelar sig i en fiktiv sagovärld och inte under 1000-talet som hos Lagerlöf. De två historiska huvudpersonerna fick nya namn: Adils och Elisiv. Hela verket genomsyrades av fredsbudskapet. 'Segern är blott den bragd som övervinner ej endast fienden men fiendskapen'.

Så här skriver redaktör Eva Clementi i programbladet: "I början av 1920-talet, då P-B vistades i Italien under ett par vintrar, komponerade han färdigt musiken. Ryktet gick i operakretsar och i mitten av 1920-talet uppmanades han av operachefen, John Forsell, att skicka in klaverutdraget för en bedömning. P-B fick klartecken för ett uppförande och ställde då vissa krav, bl a ville han själv regissera. Operan gick med på detta och utsåg sedan den erfarne Leo Blech till dirigent.

Kanske är det inte så konstigt att just Adils och Elisiv blev så viktigt för P-B på ett personligt plan: förutom fredsbudskapet kan man också se det som bitsk kritikers dröm om försoning. Det kom inga fler operor efter detta. Och efter att P-B slutat som recensent på Dagens Nyheter 1930, drog han sig tillbaka till släktgården på Frösön."

26 januari kl 19.30 (OBS tiden). Längd: 2 timmar och 15 minuter inkl. paus

ELISIV Elisabeth Meyer
ADILS Jesper Taube
OCHLONNA Ingrid Tobiasson
GORM Kristian Flor
KJARTAN & BO TUNGEL Fredrik Zetterström
VAKTKNEKT 1 Fredrik Zetterström
VAKTKNEKT 2 Mikael Magnell
VAKTKNEKT 3 Torbjörn Pettersson
VAKTKNEKT 4 Thomas Annmo

DIRIGENT Tobias Ringborg

KUNGLIGA HOVKAPELLET

DRAMATURG OCH PRESENTATÖR Katarina Aronsson

KUNGLIGA OPERANS KÖR (inspelad)
KORMÄSTARE James Grossmith

Presskontakt:
Torbjörn Eriksson
Kungliga Operan
torbjorn.eriksson@operan.se
070-634 43 53