**Roger Willemsen – den sprudlande entusiasten och ordakrobaten – nu på svenska**

Roger Willemsen (\*15 augusti 1955 i Bonn – 7 februari 2016 i Wentorf nära Hamburg) författare, poet, publicist, journalist, TV-man, debattör, professor i litteraturvetenskap, president av afghanska kvinnoföreningen.

Språkvirtuos, charismat, världsresande, jazzexpert. En av de mest elokventa, intelligenta och intellektuella personligheter i den tyska kulturen. Hans begeistring var överdådig och smittande, hans ordskapelser pricksäkra, hans analyser dräpande

Den allmänt vedertagna – wikipediamässiga presentationen följer här:

**Ungdom, utbildning och undervisning**

Hans far Ernst Willemsen var konsthistoriker och konservator, hans mor expert för östasiatisk konst. Roger Willemsen växte upp med sina syskon Jan och Eva i Oedekoven nära Bonn. Efter sin studentexamen 1976 läste han tysk litteratur, filosofi och konsthistoria i Bonn, Florens, München och Wien. Han skrev sin doktorsavhandling om Robert Musils littteraturteori.

Under studenttiden arbetade Willemsen 1977 - ­1981 som nattvakt, reseguide och museivakt. Från 1984 till 1986 arbetade han som översättare, redaktör och frilansande skribent, dessutom som amanuens i litteraturvetenskap vid Münchens universitet. 1988- 1991 arbetade han som korrespondent för tidningar och radio i London.

Sedan 2010 var han hedersprofessor i litteraturvetenskap vid Humboldt­universitetet i Berlin. Han var medlem av PEN Centrum Tyskland och tillhörde redaktionen för tidskriften *Kulturaustausch*.

**TV**

Hans spektakulära tv-­karriär började 1991 på Betal­kanal Premiere . Han var värd för mer än 600 utgåvor av intervjuserien 0137, uppkallad efter det uppringningsnummer enligt vilket tittarna kunde delta i direktsändningen. Ämnena varierade från politik till Boulevard. Han förde samtal bland annat med skådespelerskan Audrey Hepburn, med fångar från Röda armé­fraktionen , Yasser Arafat , en kannibal och en förrymd bankrånare. Även en ung man som våldtagits av sin mor var inget tabubelagt ämne för Willemsen. Han tilldelades det oberoende kritikerjurypriset ”das Goldene Kabel” för det mest innovativa programmet. 1993 fick Willemsen det prestigefyllda Adolf Grimme Priset i guld för programserien. I laudation poängterades hans starka empati samt det faktum att han ­ var en av få i tysk tv som kunde säga grammatiskt korrekta meningar.

I februari 1994 flyttade han till ZDF. Där var han från oktober 1994 till juni 1998 värd för ”Willemsens Woche”, en 60 minuters talkshow. Regelbunden musikalisk gäst var hans vän jazzmusikern Michel Petrucciani. 1996 porträtterade Willemsen i programmet ”Willemsens Zeitgenossen” bland annat Vivienne Westwood , Quincy Jones ,Philippe Starck och John Malkovich. Från 1999 var han moderator för många kulturella evenemang. Förutom sitt arbete framför kameran förde Willemsen regi i bland annat dokumentären *Non Stop ­ En resa med Michel Petrucciani*, som sänts i 13 länder.

På EXPO 2000 presenterade han en tio timmars videoinstallation med intervjuer med 55 konstnärer under titeln *Welcome Home. Konstnärer ser Tyskland.*

TV:ns tilltagande kommersialisering ledde till att Willemsen drog sig mer och mer tillbaka och begränsade sin medverkan till ”max en gång i månaden”.

På youtube finns en uppsjö av olika TVklipp som speglar den enorma mångfald Willemsen sysslade med.

**Radio**

Sedan 2004 arbetade Willemsen regelbundet som moderator för veckoprogrammet *SpielArt* på WDR 5. Han presenterade berättelser och musik från olika epoker till ett övergripande tema (t.ex. hunger, spelare, excentriker). Ibland ägnade han programmet åt en enda författare (som André Gide ). För episoden *Han söker honom ­- manlig kärlek i litteraturen* tilldelades Roger Willemsen 2010 (tillsammans med Günter Frorath och Michael Lohse) Felix-­Rexhausen Priset.

För NDR Kultur utvecklade han musikprogrammet *Roger Willemsen legt auf - Klassik trifft Jazz* där han ställde klassisk musik och jazz mitt emot varandra och förklarade de på ett enastående sätt – insiktsfullt och humoristiskt.

**Socialt engagemang**

Roger Willemsen var aktiv i många välgörenhetsorganisationer, t ex Amnesty International och Terre des Femmes . Samtidigt arbetade han som ambassadör för den av CARE International och FN:s flyktinghjälp gemensamt initierade Afghanistan Campagne *Helfen steckt an* (hjälp smittar).

Sedan våren 2006, var han president av Afghanska kvinnoorganisation e. V., som har sitt huvudkontor i Tyskland. Han företog otaliga resor till Afghanistan och engagerade sig i olika stödprojekt, till exempel byggde han brunnar.

**Literatur**

Som framgår av efterföljande bibliografi är Roger Willemsens verk mycket omfattande. Han tillhör de ytterst få författare som inte kategoriserades. Han kunde skriva i vilken genre som helst, gav ut en bok per år och varje bok blev en bestseller.

Hans senaste bok (2014) var *Das hohe Haus* – Resultatet av att han hela 2013 bevistat VARJE sittning i Bundestag (tysklands riksdagsmöten) – inte som journalist utan som medborgare för att bilda sig en uppfattning om, hur Bundestag representerar befolkningen. Resultatet var uppseendeväckande och mycket uppskattat.

**Privat**

Roger Willemsen var inte gift och hade inga barn.

Han dog den 7 februari, 2016 60 år gammal i sitt hem i Wentorf från sviterna av sin cancersjukdom. Hans sista viloplats är på Ohlsdorf kyrkogård i Hamburg.

**Bibliografi**

*Den där knäcken* (der Knacks) är den första boken som utkommer på svenska (augusti 2016) i översättning av Joachim Retzlaff på Förlagshuset Siljans Måsar. Den utgör första av hans tre autobiografiska böcker (2. Die Enden der Welt, 3. Momentum).

Ett axplock ur hans omfattande verk följer här nedan på ursprungsspråket tyska:

* *Das Existenzrecht der Dichtung. Zur Rekonstruktion einer systematischen Literaturtheorie im Werk*[*Robert Musils*](https://de.wikipedia.org/wiki/Robert_Musil) (= *Münchener germanistische Beiträge*, Band 34). Fink, München 1984, [ISBN 3-7705-2237-0](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3770522370) ([Dissertation](https://de.wikipedia.org/wiki/Dissertation) Universität München 1984, 370 Seiten)
* *Robert Musil.* Piper, München, Zürich 1985, [ISBN 3-492-05208-8](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3492052088)
* *Der Selbstmord.* Kiepenheuer und Witsch, Köln 1986, [ISBN 3-462-03169-4](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3462031694)
* *Die Marken.* DuMont, Köln 1987, [ISBN 3-7701-1391-8](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3770113918)
* *Figuren der Willkür.* Piper, München, Zürich 1987, [ISBN 3-492-03171-4](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3492031714)
* Auswahl und Nachwort zu: [Giacomo Casanova](https://de.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Casanova): *Aus meinem Leben.* Reclam, Stuttgart 1989, [ISBN 3-15-000687-2](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3150006872) ([UB](https://de.wikipedia.org/wiki/Reclams_Universal-Bibliothek) 687)
* *Die Abruzzen.* DuMont, Köln 1990, [ISBN 3-7701-2256-9](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3770122569)
* als Herausgeber: *Das Tier mit den zwei Rücken.* Kiepenheuer und Witsch, Köln 1990, [ISBN 3-462-02076-5](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3462020765)
* *Kopf oder Adler.* Ermittlungen gegen Deutschland. Edition Tiamat, Berlin 1990, [ISBN 3-923118-47-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3923118473) (Critica diabolis, Band 28)
* mit [Helke Sander](https://de.wikipedia.org/wiki/Helke_Sander): *Gewaltakte.* Klein, Hamburg 1993, [ISBN 3-922930-12-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3922930123)
* *An der Grenze.* Kiepenheuer und Witsch, Köln 1994, [ISBN 3-462-02317-9](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3462023179)
* mit Detlev Schneider (Fotos): *Menschen aus Willemsens Woche.* Rütten und Loening, Berlin 1996, [ISBN 3-352-00610-5](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3352006105)
* *Das Kaff der guten Hoffnung.* Haffmans, Zürich 1997, [ISBN 3-251-00374-7](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3251003747)
* *Noch eine Frage.* Malik, München 1997, [ISBN 3-89029-102-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3890291023)
* als Herausgeber: *Die andere Seite der Nacht.* Ullstein, Berlin 1998, [ISBN 3-548-24394-0](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3548243940)
* *Bild dir meine Meinung.* Edition Tiamat, Berlin 1999, [ISBN 3-89320-021-5](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3893200215) (Critica diabolis, Band 83)
* mit Detlev Schneider (Fotos), Susanne van Volxem (Redaktion): *Die Deutschen sind immer die anderen.* Henschel, Berlin 2001, [ISBN 3-89487-390-6](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3894873906)
* *Deutschlandreise.* Eichborn, Frankfurt am Main 2002, [ISBN 3-8218-0718-0](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3821807180)
* mit [Volker Kriegel](https://de.wikipedia.org/wiki/Volker_Kriegel) (Illustrationen): *Karneval der Tiere.* Eichborn, Frankfurt am Main 2003, [ISBN 3-8218-0947-7](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3821809477)
* *Gute Tage.* Fischer, Frankfurt am Main 2004, [ISBN 3-10-092100-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3100921003)
* *Kleine Lichter.* Fischer, Frankfurt am Main 2005, [ISBN 3-10-092102-X](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/310092102X). Als *Valerie* mit Franka Potente verfilmt
* *Unverkäufliche Muster.* Fischer, Frankfurt am Main 2005, [ISBN 3-596-16733-7](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3596167337)
* mit [Michael Sowa](https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Sowa) (Illustrationen): *Ein Schuss, ein Schrei – das Meiste von Karl May*. Kein und Aber, Zürich 2005, [ISBN 3-0369-5224-1](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3036952241)
* *Hier spricht Guantánamo.* Roger Willemsen interviewt Ex-Häftlinge. Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2006, [ISBN 3-86150-757-9](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3861507579)
* *Afghanische Reise.* Fischer, Frankfurt am Main 2006, [ISBN 3-10-092103-8](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/3100921038)
* mit [Traudl Bünger](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Traudl_B%C3%BCnger&action=edit&redlink=1): *Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort.* Fischer, Frankfurt am Main 2007, [ISBN 978-3-10-030140-6](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100301406)
* *Vages Erinnern – Präzises Vergessen.* Fischer, Frankfurt am Main 2008, [ISBN 978-3-596-17680-9](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783596176809)
* *Der Knacks.* Fischer, Frankfurt am Main 2008, [ISBN 978-3-10-092105-5](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921055)
* mit Ralf Tooten (Fotos): *Bangkok Noir.* Fischer, Frankfurt am Main 2009, [ISBN 978-3-10-092106-2](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921062)
* [*Die Enden der Welt*](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Enden_der_Welt)*.* Fischer, Frankfurt am Main 2010, [ISBN 978-3-10-092104-8](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921048)
* mit Sebastian C. Strenger (Autor und Herausgeber): *Skulptur.* ArtKapital Verlagsgesellschaft, Berlin 2011, [ISBN 978-3-942118-87-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783942118873)
* *Momentum.* Fischer, Frankfurt am Main 2012, [ISBN 978-3-10-092107-9](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921079)
* *Es war einmal oder nicht. Afghanische Kinder und ihre Welt*. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 2013, [ISBN 978-3-10-092108-6](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921086)
* *Das Hohe Haus: Ein Jahr im Parlament.* Fischer, Frankfurt am Main 2014, [ISBN 978-3-10-092109-3](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100921093).

Ljudböcker och Musik-cds (axplock)

* 2006: *„Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort“ – Die Weltgeschichte der Lüge.* Live von Traudl Bünger, Roger Willemsen
* 2007: *Roger Willemsen liest Brehms Tierleben – Teil 1* (Exotische Säugetiere) von [Alfred Edmund Brehm](https://de.wikipedia.org/wiki/Alfred_Edmund_Brehm)
* 2007: *Roger Willemsen liest Brehms Tierleben – Teil 2* (Heimische Säugetiere) von Alfred Edmund Brehm
* 2007: *Roger Willemsen liest Brehms Tierleben – Teil 3* (Vögel) von Alfred Edmund Brehm
* 2007: *Roger Willemsen liest Brehms Tierleben – Teil 4* (Kriechtiere, Lurche, Fische, Insekten, niedere Tiere) von Alfred Edmund Brehm
* 2007: *Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort – Die Weltgeschichte der Lüge* – Live-Mitschnitt von der LitCologne 2007 mit Roger Willemsen und [Dieter Hildebrandt](https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Hildebrandt)
* 2007: *Ich bin nicht*[*Karl May*](https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_May)*CD* von [Götz Alsmann](https://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6tz_Alsmann). Mit Texten von Roger Willemsen. Sprecher: Roger Willemsen, [Christian Brückner](https://de.wikipedia.org/wiki/Christian_Br%C3%BCckner), Götz Alsmann
* 2008: *Der Knacks* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2008: *Dem Vergessen entrissen – Eine Hommage an*[*Richard Yates (Schriftsteller)*](https://de.wikipedia.org/wiki/Richard_Yates_%28Schriftsteller%29). Live-Mitschnitt mit [Maria Schrader](https://de.wikipedia.org/wiki/Maria_Schrader) und [Joachim Król](https://de.wikipedia.org/wiki/Joachim_Kr%C3%B3l), [Random House](https://de.wikipedia.org/wiki/Random_House) Audio, [ISBN 978-3866049307](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783866049307)
* 2009: *Bangkok Noir* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2009: *Die wundersamen Irrfahrten des William Lithgow* von [William Lithgow](https://de.wikipedia.org/wiki/William_Lithgow_%28Schriftsteller%29), herausgegeben von Roger Willemsen
* 2010: *Karneval der Tiere*. Eichborn zum Hören, Hörbuch von Roger Willemsen
* 2010 *Die Enden der Welt* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2011: *Auf entlegenen Posten* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2011: *Bibel vs. Koran* – Hörbuch gelesen von Roger Willemsen und [Serdar Somuncu](https://de.wikipedia.org/wiki/Serdar_Somuncu), herausgegeben von [Simon Akstinat](https://de.wikipedia.org/wiki/Simon_Akstinat)
* 2012: *Das müde Glück* – Hörbuch gelesen von Roger Willemsen, Sofia Brandt und [Matthias Brandt](https://de.wikipedia.org/wiki/Matthias_Brandt), mit Musik von [Ulrich Tukur](https://de.wikipedia.org/wiki/Ulrich_Tukur), Tacheles Verlag, Bochum (1 CD, 47 Minuten)
* 2012: *Mir kocht die Blut!* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2012: *Momentum* – Hörbuch von Roger Willemsen
* 2014: *Das Hohe Haus: Ein Jahr im Parlament* – Hörbuch, gelesen von Roger Willemsen, Annette Schiedeck und [Jens-Uwe Krause](https://de.wikipedia.org/wiki/Jens-Uwe_Krause_%28Moderator%29)

Musik-CDs:

* 2007: *Non Stop Travels With Roger Willemsen & Trio In C* von [Michel Petrucciani](https://de.wikipedia.org/wiki/Michel_Petrucciani)
* 2007: *99 × Jazz – Das klingende Lexikon* – 3 CDs, gelesen von Roger Willemsen
* 2011: *My Favourite Things* (Jazz) von Roger Willemsen
* 2012: *My Favourite Things – Singers* (Jazz) von Roger Willemsen

Priser (axplock)

* 1992: Das Goldene Kabel
* 1992: [Bayerischer Fernsehpreis](https://de.wikipedia.org/wiki/Bayerischer_Fernsehpreis)
* 1993: [Adolf-Grimme-Preis](https://de.wikipedia.org/wiki/Grimme-Preis) mit Gold für *0137*
* 2009: [Rinke-Preis](https://de.wikipedia.org/wiki/Guntram_und_Irene_Rinke_Stiftung)
* 2010: [Felix-Rexhausen-Preis](https://de.wikipedia.org/wiki/Felix-Rexhausen-Preis) (gemeinsam mit Michael Lohse und Günter Frorath)
* 2011: [Julius-Campe-Preis](https://de.wikipedia.org/wiki/Julius-Campe-Preis)
* 2012: [Prix Pantheon](https://de.wikipedia.org/wiki/Prix_Pantheon), Sonderpreis „Geben & Nehmen“
* 2013: tz-Rosenstrauß des Jahres für seine Rede anlässlich der Beisetzung von [Dieter Hildebrandt](https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Hildebrandt)
* 2015: [Deutscher Hörbuchpreis](https://de.wikipedia.org/wiki/Deutscher_H%C3%B6rbuchpreis) für *Das Hohe Haus. Ein Jahr im Parlament*

Literatur

* [Insa Wilke](https://de.wikipedia.org/wiki/Insa_Wilke) (Hrsg.): *Der leidenschaftliche Zeitgenosse. Zum Werk von Roger Willemsen.* S. Fischer, Frankfurt am Main 2015, [ISBN 978-3-10-002422-0](https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial%3AISBN-Suche/9783100024220).