**Restaureringen av S:t Knuts kapell och Gråborg -**

**kommentar av byggnadsantikvarie Jan Westergren, Kalmar läns museum juni 2019**

Arbetet med att restaurera ruinerna efter Sankt Knuts kapell och Gråborgs porttorn är klara lagom till sommaren 2019. Ansvarig arbetsledare på plats har varit den erfarne muraren Rikard Möller från NCC i Kalmar. Åtgärderna har utförts enligt ett förslag som upprättats byggnadsantikvarien Jan Westergren vid Kalmar läns museum och godkänts av Länsstyrelsen i Kalmar.

Kapellruinens kor byggdes under slutet av 1100-talet. Långhuset har troligen tillkommit vid en något senare etapp omkring år 1200, samtidigt som Gråborgs porttorn. Den senaste kända restaureringen av kapellruinen genomfördes 1957. Sedan dess hade framför allt murarnas krön tagit skada av väder och vind. Det har funnits en oro för att stenar på toppen av den höga västgaveln ska lossna och rulla ner. Inför vintern 2017-2018 gjordes en provisorisk förstärkning av gaveln med hjälp av en järnkonstruktion. Restaureringen inleddes på allvar under sommaren 2018. Efter ett avbrott under vintern, då det inte är lämpligt att arbeta med kalkbruk, har man nu hunnit gå över alla murytor. Samtidigt har man varit måna om att inte göra större ingrepp än nödvändigt. Jämfört med många andra ruiner har S:t Knuts kapell en ovanligt stor del murar som bevarats orörda ända sedan medeltiden och det har varit viktigt att bevara upplevelsen av autenticitet.

Särskilt intressant är att det fortfarande finns rester av medeltida bruk kvar på flera ytor. Tydligast syns resterna på västgavelns utsida. Där finns till och med spår av linjer, så kallade kvaderritsar, som murarmästaren drog i det våta bruket. Hantverkarna har nu tillsammans med konservatorn Gunnel Rosenquist från Jönköpings läns museum gjort sitt bästa för att bruket skall sitta kvar på väggen ytterligare några hundra år.

Under arbetet med västgavel upptäckte man att det fanns små bitar av kol från tillverkningsprocessen kvar i bruket. Några bitar pillades bort och skickades till ett laboratorium i Uppsala för datering. Genom så kallad 14C-analys kunde man konstatera att björkveden som använts till bränning av kalkbruket var från omkring 1360. I beskrivningar av S:t Knuts kapell har man hittills antagit att byggnaden genomgick en större renovering under slutet av 1400-talet. Dateringen av kolet skulle kunna tyda på att renoveringen genomfördes ungefär hundra år tidigare.

Parallellt med kapellruinen har även porttornet till den intilliggande fornborgen Gråborg restaurerats. Insidan av porttornets välvda gång åtgärdades för ungefär fem år sedan och nu har man fortsatt med de utvändiga ytorna. Den allvarligaste skadan fanns vid portens utsida, till höger om ingången. En spricka som omnämndes redan i samband med en renovering 1926 hade fortsatt att vidga sig, så att nu fanns risk för ras. Här har man efter noggrann dokumentation och stämpning plockat ner och lagt om ett parti av muren. Alla stenar numrerades, så att de kunde läggas tillbaka på samma plats som tidigare. Vid andra sidan av samma fasad fanns en skada som uppstått då man 1926 tog bort ett stort träd som växt intill muren. Det går fortfarande att förstå var trädet stått, men de lösa stenarna har nu murats fast.

När muren vid den högra sidan om porten demonterades hittade Rikard Möller flera stora kolbitar som satt fast i bruket. Kolet har skickats på analys, men man har ännu inte fått något svar från laboratoriet. Eftersom fynden i det här fallet gjordes långt inne i konstruktionen hoppas man att analysen skall kunna ge svar på när porttornet byggdes. Arkeologiska fynd som gjorts tidigare inne i borgen har pekat mot en datering omkring år 1200.

Under arbetena med både porttornet och kapellruinen har man använt kalkbruk från en lokal tillverkare på Öland. Bruket framställs på traditionellt sätt, av öländsk kalksten som bränns i en vedeldad kalkugn, och får därför samma egenskaper och färg som ruinens ursprungliga bruk