**Regissören Sofia Norlin, från Sundsvall, håller regi- och manusövning med eleverna på Härnösands folkhögskola**

**I måndags bjöd Film Västernorrland in regissören Sofia Norlin för att hålla en manusworkshop med eleverna på Härnösands folkhögskola.**

Eleverna hade förberett varsitt manus av en scen som gruppen läste och diskuterade kring. Sedan provade de att spela upp och regissera en scen tillsammans.

- Jag hoppas att dagens manus- och regiövning har givit eleverna en större inblick i vad regi är och hur man kan jobba med sitt manusskrivande. Att får dem att ifrågasätta sitt manus för att komma vidare till nästa nivå, säger Sofia Norlin.

Camilla Liljestrand, en av eleverna från filmlinjen på Härnösands folkhögskola, om dagens workshop:

- Sofia var helt underbar och jordnära att få jobba med. Hon hjälpte verkligen till att klargöra vad som står på spel och att utveckla våra karaktärer. Det var kul att jobba praktiskt med regi, då vi fick metoder att hjälpa skådespelarna att komma in i karaktären och det sinnestillstånd vi ville få fram i scenen. Jag fick även med några tankar att jobba vidare med i mitt manus.

Adnan Kapidzic om workshopen:

- Det är intressant att få höra och se hur andra arbetar, att det finns många olika metoder att arbeta med regi på, sedan var det bra träning att praktiskt få prova på att regissera i grupp. Sofia är mycket duktig på manusskrivandet och jag fick hjälp att komma igång med att tänka lite annorlunda än jag tidigare gjort när jag skrivit manus.

Sofia om sitt kommande långfilmsprojekt:

- Det är väldigt givande att få undervisa i film, det ger mycket tillbaka till mitt eget filmskapande. Jag har till exempel undervisat i film för nyanlända flyktingungdomar i Paris och i Stockholm på Unga Klara. Där har ungdomar jag mött och de historier de berättat i högsta grad påverkat mitt eget skapande. Mitt kommande projekt ”Riviera”, som är en långfilm om livet för en ung kille som flytt ifrån kriget i Kongo för att sedan komma till ett samhälle där det är svårt att hitta ett sammanhang och känna tillhörighet. Till sist finner han broderskap i främlingslegionen, som erbjuder ny identitet och nystart för många killar. Där blir han soldat och tränas för krig.

- Vi har nu arbetat med research och manusutveckling under några år och går nu över i finansieringsfasen. Jag är just nu hemma i Sundsvall för att leta inspelningsplatser i regionen.

Om Sofia Norlin:

*Manusförfattare och filmregissör från Njurunda, Sundsvall. Har arbetat med film och teater i Frankrike och Sverige sedan 1994. Hon skrev och regisserade långfilmen ”Ömheten” (2013) som visats i internationella filmfestivaler (Berlin, Tribeca/New York mfl) och fick Stockholm Film Festivals Långfilmsstipendium samt Guldbaggen för bästa foto. Just nu förbereder hon sin andra långfilm med inspelning i Frankrike, Belgien och Sverige.*