**Nyinstiftat pris i kulturhistoria går till Livrustkammarens Muséeintendent.**

**2010 instiftades i närvaro av kulturministern Lena Adelsohn Liljeroth Stora Amaranterordens pris i kulturhistoria. Priset som delas ut vartannat år är på 250.000 kronor, tilldelas i år Fil. Dr h. C. Lena Rangström 1:e Intendent på Livrustkammaren.**

**Motivering**

* Med stor glädje tilldelas Lena Rangström det första priset *för kunskapsrika och lättillgängliga dräkthistoriska framställningar, vilka kastar nytt ljus över ceremonier och sällskapsliv, inte minst vid det svenska hovet.* Priset kommer att delas ut vid en ceremoni på Riddarhuset måndagen den 19 mars, meddelar ordföranden i priskommittén Jonas Silvferschiöld

**Känns omtumlande**

-Det är omtumlande, oerhört hedrande och fantastiskt roligt! Att på detta exklusiva sätt bli uppmärksammad för vad ett långt och lustfyllt arbetsliv resulterat, säger Lena i samband med frågan hur det känns att vara den första pristagaren i kulturhistoria.

Lena avslutar i samband med detta sin 40–åriga karriär på Skokloster och Livrustkammaren, men har för den delen inte enligt egen uppgift tappat sin nyfikenhet på grund av ålderssträcket.

**Fler kungliga akademier i priskommittén**

Förutom representanter från Stora Amaranterorden finns representanter från Kungliga Vitterhetsakademien, Kungliga Musikaliska Akademien samt Kungliga Akademien för de fria konsterna i priskommittén.

**För information och frågor:**

**Presskontakt Stora Amaranterorden**

Jonas Silvferschiöld, Sekreterare i Stora Amaranterorden samt ordförande i priskommittén.

Mobil: 070-662 25 00

Jonas.silvferschiold@Amaranterorden.se

eller

Fredrik von Essen, 1:e Ceremonimästare

Mobil.0736-88 92 21

Fredrik.vonessen@Amaranterorden.se

**Fakta Stora Amaranterorden**

-Stora Amaranterordens pris i kulturhistoria är instiftat i syfte att belöna personer eller organisationer som genom forskning eller på andra sätt gjort betydande insatser inom svensk och nordisk kulturhistoria. Amaranterordens syfte är att främja välgörenhet och ett bildat sällskapsliv med dans, vitterhet, musik och teater. Ordens valspråk är Semper Idem (Alltid densamma). Amaranterorden instiftades på trettondagen år 1653 av Drottning Kristina. Stora Amaranterorden har sitt säte på Riddarhuset och har idag ca 1.850 manliga och kvinnliga medlemmar.

**Priskommitté**

Representanter från Stora Amaranterorden

* Jonas Silfverschiöld Sekreterare i SAO och ordförande i priskommittén
* Carl Erik von Platen Skattmästare i Stora Amaranterordern

Representanter från de Kungliga Akademierna.

* Bo Vahlne f. Överintendenten Kungliga Vitterhetsakademien
* Tomas Löndahl Ständig Sekreterare Kungliga Musikaliska Akademien
* Hans Henrik Brummer Kungliga Akademien för de fria konsterna

**Fakta Lena Rangström**

Lena Rangström har under en följd av år varit verksam vid först Skoklosters slott, sedan vid Livrustkammaren, och då producerat stora utställningar, inte minst med ämnen hämtade ur kunglig ceremoni- och dräkthistoria. I anslutning till dessa har hon även författat, eller medverkat i, skrifter, vilka rönt stort intresse. Bland de mer betydande av dessa är *Riddarlek och tornerspel* (1992), *Hovets dräkter* (1994), *Kläder för tid och evighet: Gustaf III sedd genom sina dräkter* (1997), *Karl XI:s ceremonidräkter* (1999), *Modelejon: manligt mode, 1500-tal, 1600-tal, 1700-tal* (2002), och *En brud för kung och fosterland: kungliga svenska bröllop från Gustav Vasa till Carl XVI Gustaf* (2010).

**Lena, hur tror du att priset kan främja förvaltningen av vår nordiska**

**Kulturhistoria?**

Förhoppningsvis understryker priset vikten av det gemensamma arv vi

har i vår kulturhistoria. Och att den forskning som bedrivs inom detta

område även tillgängliggörs på ett populärvetenskapligt sätt genom

publikationer, utställningar och andra medier . Kulturhistorien ryms alla

genrer och här finns något för alla att fascineras av och intressera sig för.