Eva Björkman, Uppsala konstmuseum 2016-11-15

# PRESSMEDDELANDE **Premiär för *Musiksalongen* och *The Remin’ Trio* på Uppsala konstmuseum lördag 19 november**

**Hur kan man uppleva och beskriva ljudvågornas rörelse i ett rum? Lördag 19 november 14.00 har utställningen *Rummets rymder 1974* finissage samtidigt som det är världspremiär för *The Remin’ Trio!* En nybildad theremin trio med Ylva Q Arkvik, Lars Bröndum och Girilal Baars som kommer att framföra musik av Karl-Heinz Stockhausen, Percy Grainger samt nyskrivna stycken av** **Arkvik, Baars och Bröndum. Mattias Lundberg**, **professor vid Institutionen för musikvetenskap, Uppsala universitet, kommer att presentera Harald Vallerius, en musikvetare från 1600-talet. Vallerius utvecklade teorier om ljudets egenskaper. Staffan Rodhe, universitets-lektor vid Matematiska institutionen ger historiska perspektiv på musik, matematik och akustik.**

Musiksalongen är en ny programserie på Uppsala konstmuseum som består av tre delar med musiker och musikforskare. Med utgångspunkt i olika konstutställningar på Uppsala konstmuseum ges tillfälle för associativa tankebanor över tidsepoker. I denna första del är utställningen *Rummets rymder 1974* startpunkten för ett samtal kring ljudvågornas rörelse i relation till rumsligheter. Konstnärerna i utställningen: Mohamed Camara, Yorjander Capetillo Hernández, Kristina Jansson, Christina Langert, Joanna Lombard, Cecilia Nygren, Malin Pettersson Öberg, Kristina Bength och Cecilia Darle har gjort en gemensam läsning av den franske författaren Georges Perecs konceptroman *Rummets rymder* och låtit författarens tankar om rumsbegreppet, liksom året då boken gavs ut; 1974, bilda ramverk i arbetet. *Musiksalongen I* är även finissage av utställningen som visas till och med den 20 november.

Programmet är ett samarbete mellan Uppsala konstmuseum, Uppsala universitet och Kulturföreningen NEO, med stöd från States kulturråd.

**För mer information**

Rebecka Wigh Abrahamsson, intendent, Uppsala konstmuseum, 018 727 24 84,   
[rebecka.wigh-abrahamsson@uppsala.se](mailto:rebecka.wigh-abrahamsson@uppsala.se)   
Eva Björkman, pressansvarig, Uppsala konstmuseum, 018 727 24 80, [eva.bjorkman@uppsala.se](mailto:eva.bjorkman@uppsala.se)   
Hemsida: <http://uppsalakonstmuseum.se>   
Pressrum: [www.mynewsdesk.com/se/uppsalakonstmuseum](http://www.mynewsdesk.com/se/uppsalakonstmuseum)