Hiphop investering mot kollaps

En satsning på hiphopkulturen blir en billig investering om man vill undvika social kollaps i framtiden.

Det hävdar Pa Modou Badjie, musiker och medlem i bandet Panetoz, i senaste numret tidningen Impuls.

Pa Modou har sett hur skoltrötta ungdomar får ett nytt intresse för samhälle, skola och arbetsliv när de börjar med hiphop. Genom Studieförbundet Vuxenskolan började Pa Modou arbeta med studiecirkelns pedagogik som visade sig vara ett kraftfullt verktyg i att ge ungdomar i Jordbro en ny chans.

Bilden bekräftas av forskarna vid Malmö högskola, Johan A Lundin och Johan Söderman, som berömmer hiphopprojektet i Jordbro utanför Stockholm, och hävdar i ett debattinlägg att Hiphop är vår tids folkbildning.

SV har med framgång arbetat med hiphop i organiserad form på flera orter i Sverige, bland annat i Göteborg, Jordbro utanför Stockholm, Malmö, Umeå och Borlänge.

**Tidningen Impuls ges ut av Studieförbundet Vuxenskolan.**

**Kontaktuppgifter**

Anders Öhberg, ansvarig utgivare Impuls, [anders.ohberg@sv.se](mailto:anders.ohberg@sv.se), 070 – 626 38 88

Mats Nilsson, redaktionssekreterare Impuls, [mats@sv.se](mailto:mats@sv.se), 0708 – 855 30 81

[www.impuls.nu](http://www.impuls.nu)