*Untitled:Users:josefingahmberg:Dropbox:OPERAN SG:logga:OPERANS LOGOTYPER:OPERA Oet:OPERAN LOGO SVART utan text.eps*

*Pressmeddelande 2014-10-28*

madama butterfly – om en kvinna som älskar för mycket och väntar för länge

*Giacomo Puccinis opera om Cio-Cio-San, kallad Butterfly, som försakar sin familj, sin tro och sin kultur för att gifta sig med den amerikanske löjtnanten Pinkerton, är ett av operavärldens mest populära och spelade verk. En ny upp­sättning av Madama Butterfly för Kungliga Operan i regi av tidigare chefen för Deutsche Oper i Berlin, Kirsten Harms. Premiär den 8 november kl 19.00 på Operans stora scen.*

- Butterfly handlar om en kvinna som älskar för mycket och väntar för länge på att hennes stora kärlek, fadern till hennes barn, ska komma tillbaka, säger *Kirsten Harms.*

*Werner Murauer,* som gjort både scenografi och kostym, har ramat in dramat med exotisk färg och kostymerna är inspirerade av aktuella modeskapare. Murauer har tidigare gjort scenbild och kostym till Operans hyllade uppsättning av Puccinis *Flickan från Västern*.

Vid premiären sjungs titelrollen av den på Operan debuterande lettisk-armeniska sopranen *Asmik Gregorian,* som gör rollen för första gången men ändå har ett särskilt förhållande till Butterfly. Hennes mor, Irina Milkeviiute, var gravid med Asmik när hon sjöng Butterfly på scenen mot hennes far, Gegam Gregorian, som sjöng Pinkerton. Som liten flicka fick Asmik sedan spela Barnet.

Pinkerton görs av den svenske tenoren *Daniel Johansson* som senast hördes på Operan som Tamino i *Trollflöjten*. Operans chefsdirigent *Lawrence Renes* leder solister, operakör och hovkapell. Premiären direktsänds i SR P2 och den 21 november visas föreställningen live via Folkets hus och parkers biokedja.

*Madama Butterfly* hade urpremiär på La Scala i Milano, 1904. Harms uppsättning blir den fjärde på Operan efter i tur och ordning den svenska premiären 1908, Göran Genteles från 1953 (med bl a Elisabeth Söderström och Margareta Hallin som legendariska Cio-Cio-San) och den senaste, Ann-Margret Petterssons från 1987, i Lennart Mörcks scenografi.

Framförs på italienska med svensk text på textmaskin.  
Total föreställningslängd ca 2 timmar 45 minuter inkl. paus.

[Läs mer om föreställningen här »](http://www.operan.se/sv/Var-repertoar/20142015/Madame-Butterfly/)

[Lanseringsbild »](http://www.operan.se/sv/pressrum/Press/Pressfoton/Aktuella/Sasong-2014-2015/)

[Pressbilder »](http://www.operan.se/sv/pressrum/Press/Pressfoton/Aktuella/) (*Pressbilder i pressrummet den 3/11*)

Öppen repetition på stora scenen den 29/10 kl 11.00.  
Premiärsamtal i Guldfoajén den 4/11 kl 18.00.

*Presskontakt   
Torbjörn Eriksson  
Tfn +46 (0)70-634 43 53  
torbjorn.eriksson@operan.se*

kungliga operan *Box 160 94, 103 22 Stockholm* besöksadress *Jakobs Torg 4* www.operan.se